உ

கணபதிதுணை.

வைராக்கியசதகம்.

சாந்தலிங்கசுவாமிகளால்
அருளிச்செய்யப்பட்டது.

இஃது
சிதம்பரசுவாமிகளால்
அருளிச்செய்யப்பட்டவுரையுடன்

பொய்கைப்பாக்கம்
ஹரிஹரபுத்ரஉபாத்தி
யாயரால்
பார்வையிடப்பட்டு
ஷ-யார்குமாரராகிய
இரத்நசபாபதி
முதலியாராலும்
ஆர்க்காடு கிஷ்ணப்பமுதலியார் குமாரர்
முனிசாமிமுதலியாராலும்
வித்வரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்திற்
பதிக்கப்பட்டது.

பராபவ௵-மாசி௴.

இதன்விலைரூபா- உ.



உ

கணபதி துணை.

வைராக்கியசதகம்.

கணபதிவணக்கம்.

முக்கணிறை தருகரியை.............................*
முன்னடத்திப் பின்னதன்றாட்......................*
பக்கமறைந்தே குநர்செம்.... ....*
பாசவிக ளுசமுற..................................*
மிக்கவமர் விளைத்திளையா...........................*
ஷீரவொனப் பூரணவூர்ப்........... ....*
புக்கிணையில் பரானந்தப்..........................*
பூவையையு மேவுவரால்... ..., ...*

சபாபதி.

அம்பலவாணனடியிணைதொழுவார்க்... ... ...*
கின்பமும் வீடு மெளிதினில் வருமே... ......*

விநாயகர்.

நிம்ப நிழற்களி, றம்பொன் [illegible]...*
நம்புது முத்திர வின்பம் வரற்கே...... ......*

சுப்பிரமணியர்.

சமரபுரிக்குகன், விமலமலர்த்தாள்............*
எமதுளம்வைக்குது, மூமலமறற்கே...... ....*

(குருபரம்பரை)

மறைமுடியதனில் விளங்கிடு மொளியே... ...*
மனிதனைப்போல்வந்ததெனுமென்று... ...*
சிறைதவிர்த் தாண்டசிவப்பிரகாச... ... .*
தேசிகன் றன்னைமற் றவன்ற........ .....*

னறைமல ரடியைப் போற்றிடுஞ்சாந்த ... ...*
நாயகன் றன்னைமற் றவன்ற ....*
னிறையருள்பெற்ற பழனிமாமுனியை.......... *
நெஞ்சினுளிருத்தியேபணிவாம்... .... *

(நூலாசிரியர்.)

போந்தேழுயிர்க்குயிராந் துணையொத்த........*
சாந்தையர்தம்பதமேந் துகருத்தே............*

பஞ்சபூத காரியமாகிய வுடம்பினையும் ஞானேந்திரியகருமேந்திரியங்களையும் நியதிகளைந்தும் அதன்பின்னர் அந்தக்கரணங்களையும் நியதிகளையத் தொடங்கும்போது அவைகளுக்குப் பிரதானமான மனத்தை எதிரிட்டுநோக்கி நீக்குந்தோறும் அம்மனம் அந்த விவேகத்திற் கு ங்கவுமொற்றுமையாகலின் நீங்காது முன்னைப் பழக்கம் போல் விவேகத்தைத் தன் வயப்படுத்தித் தனக்குப் பற்றுக்களா யுள்ளவற்றில் இழுத்துச் செல்ல அஃது அங்ஙனம் இழுத்துச் செல்லுதலை விவேக மிற்நது தன்து வலியினால் - எதிரிட்டுநின்று இஃது எவற்றைப் பற்றிநின்று எழாநின்றதென்றுநோக்கி அதுபற்றிய பற்றுக்களியாவையும் இவை இவையென்று அறிந்து அதற்கு அப்பற்றுக்களையெல்லாம் விடுவித்து அதனைத் தன்வயமாக்குதற் பொருட்டு மனத்தை முன்னிலையாக்கி விவேகங்கூறிற்றென்று விவேகத்தின்மேல்வைத்துஇந்நூல் கூறுகின்றார்.............*

வாழிநெஞ்சமேசென்றிடேனின்றிதோர்......*

வார்த்தையெற்குணாசெய்வாய்..............*
ஊழியாயிபற்றுயர்தவத்திவ்வுடல்............*
கிடைத்ததன்றோமற்றீ.....................*
ஆழிகாலமிங்கிருக்குமோநீயுமோர்ந்......... ...*
துணையெனிலுளபோழ்தே.................*
சூழுமேழ்பவந்துடைத்தல்செய்யாயிதென்... *
றொழுதான்றுணைத்தாளே......................*

வாழிநெஞ்சமே, எ-து. பகைவனைக் காரியங் கொள்வோன் அவனைத்தனதுவயமாக்குதற்பொருட்டு அவனுக்கு இனிமைகூறுதல்போல் நீவாழக்கடவாய்நெஞ்சமேயென்று விவேகங்கூற, அதற்கு எண்ணில்காலம் உடலுமுயிரும்போலுஞ்சேறுநீரும்போலும் உம்மோடும்பிரிவின்றியிருந்தவென்னைஇப்போது பிரித்துநின்று நீர்தோத்திரம் பண்ணியது என்னை யென்று மனங்கேட்ப, — சென்றிடேனின்றிதோர் வார்த்தையெற்குணாசெய்வாய். எ-து. அதற்குநீ ஓர் கணப்போதாயினும்நில்லாது விஷயங்களிற் செல்லாநின்றனை அங்ஙனஞ் செல்லாதுநின்று இஃதோர் சொல்எனக்குச் சொல்லுகவென்று விவேகங்கூற, அதற்கியான் சொல்லவேண்டிய சொல்லென்னையுள நீர்சொல்லுக யான்கேட்கின்றேனென்று மனங்கூற — ஊழியாயிபற்றுயர் தவத்திவ்வுடல் கிடைத்ததன்றோ. எ-து. அதற்குக்கீழ்ப்போன அனந்தசனனங்களில்யாஞ்செய்திராநின்றமேலான தபோபலத்தினாலன்றோ இந்தஅரிதாகிய மானிடதேக

ங்கிடைத்ததென்று விவேகங்கூற அதற்குஉ துண்
மையாமென்று மனஞ்சம்மதிப்ப, அதற்கு அங்
ஙனம்அரிதாகக்கிடைத்த தேகத்தைப் பெற்றும்
சீக்கிறத்திலேதிருவடியை அடைதற்கு ஏதுபண்
ணுமல்வீணுள்கழிப்பது என்னையென்றுவிவேகங்
கூற, அதற்குஇந்தத்தேகம் பெற்றநாம்இனித் தி
ருவடியை அடையாது விடுகின்றேமோ நீர்சீக்
கிரம்பண்ணியது என்னைசிலநாள்களின் பின்னர்
அதனை அடைகுதுமென்று மனங்கூற—மற்றீதூ
ழிகாலமிங்கிருக்குமோ.எ-து. அதற்குஇத்தேகங்
கற்பகாலம் இவ்விடத்து இருப்பதோ இரதற்கு
அளவுகூறிய நாளுண்டுகளுள் இடையிடையே க
ணந்தோறும் அநித்தியமிருத்தலின் எந்தக்கண
ம்இருக்குமோ எந்தக்கணம்போமோ தெரியா
தென்று விவேகங்கூற, அதற்கு அங்ஙனம் அநித்
தியமாமெனின் இதனைபொழித்து இனிவருங்கா
யத்து அத்திருவடியை அடைகுது மென்றுமன
ங்கூற, அதற்குஇனியோர் காயத்தின்கண் அதனை
அடைகுது மென்னிற்பெறுதற் கரிய பிறவியெ
ன்றும்சிலநாள் களின்பின்னர் அடைகுது மென்
னின் அறிதற்கரிய அவதியென்றும்விவேகங்கூற,
அதற்குநீர்இங்ஙனங் கூறியது உண்மை யென்று
மனஞ்சம்மதிப்ப,---நீயுமோர்ந் துளேபெனின்-
எ-து. அதற்குஇந்தக்காயங் கிடைத்தற்கு அரிதெ
ன்பதையும் இதனது நிலையாமையினையும்நீயும்வி
சாரித்து அறிந்தனையாயின்,—உளபோழ்தே கு
ழமேழ் பவத்துடைத்தல் செய்யாயிதென்றெ

ழுதான்றனைத்தாளே. எ-து-இக்காயமிருக்கும்
போதே சிவனது உபய பாதங்களையும் தொழுது
எம்மை வளைந்துகொள்ள நின்ற எழுவகைப்பிற
வினையும் நீக்கிக்கொள்ளுதல் செய்யாய்இது எ
ன்னை நின்கருத்திருந்ததென்று விவேகங்கூறிற்று.
என்றவாறு.மற்றென்பது அசைநிலை. உயர்தவத்தி
வ்வுடல் கிடைத்ததென்பதற்கு உதாரணம் "ஞா
னவாசிஷ்டம்- எற்புங்கடலினு கத்துளேயின் லா
மைக் கழுத்துப் புகுவதுபோற் பொறிவெம் பி
றவியனேகத்தாற் புருடன்விவேகியெனப் பிறந்
து, முறியுப்பிறவிப்பயனிலவிம் மோகமடையுஞ்
செய்தொழிலாற், செறிவதென்னே யிவற்றுலே
தினங்களெல்லாஞ் சென்றிடுமால்.,, ஊழிகாலமி
ங்கிருக்குமோவென்பதற்கு உதாரணம்." திருவ
ள்ளுவநாயனார்-உறங்குவதுபோலுஞ் சாக்காடுற
ங்கி,விழிப்பதுபோலும் பிறப்பு-, பெறுதற்கரிய
பிறவிக்கும் அறிதற்கரிய வவதிக்கு முதாரணம்-
" ஆனந்தத்திரட்டு-வெண்பா-பெறுதற்கரிய பிற
ப்பிதிதன்போக், கறிதற்கரியவவதி- பிறிதொன்
றை; நாடுதற்கு நேரமுண்டோ நன்னெஞ்சேமு
த்திநெறி, கூடுதற்கல்லாது குறித்து,, மற்றும்வ
ருவனவற்றுற்காண்க.......... ... .(௧)

இங்ஙனம் நீர்கூறியது உண்மையாகலின் இனி
த்திருவடியை அடையக்கடவமென்று மனஞ்சம்
மதிப்பமேற்கூறுகின்றது........ ....*

தாளையேதர மறிகிலா தெமக்கெளி... ...,. *

தருசிவப்பிரகாசற்......... ....*
காளியாமெனத் திரிந்தவன் பணிபுரிந்.........*
தரியவீடடைகில்லாய்... ....*
கேளையோமனை யாதியவளற்றிலே ....*
கிடந்துழைத்தனை நெஞ்சே............ ...*
நாளையோலையுந் தூதநம்வரினிவர்... ...., ..*
துணைகொலோ நவில்வாயே............ ...*

நாளையே தரமறிகிலாது.எ-து-சுரர்முதலாகத் தாவரமீறாகச் சொல்லப்படாநின்ற எழுவகைப் பிறவித்துன்பங்களையும் துடைத்தல் செய்யும் அரியதிருவடிகளைக் கொடுத்தற்குப் பக்குவனென்றும்அபக்குவனென்றும் பாராது,— எமக்கெளி தருசிவப்பிரகாசறகு. எ-து-அருமைப் படுத்தாது எமக்குளளிதில்தந்த சிவப்பிரகாசரென்னு நாமதேயத்தையுடைய ஆசாரியருக்கு, —ஆளியாமெனத்திரிந்தவன்பணிபுரிந்தரிய வீடடை கில்லாய்.எ-து- அவரதடிமையாமென் றியாவருங் கூற அவரதுதிருவுளத்திற்குப் பாங்காக நடந்துகொண்டுஅவரது ஏவற்பணிவிடைகளைச் செய்து யாவருக்கும் அரியவீட்டினை அடைந்தாயில்லை,—கேளையோ.எ-து-ஐயொ நீகேட்பாயாக,— மனையாதியவளறறிலே கிடந்துழைத்தனை நெஞ்சே எ-து.பெண்டீர் முதலியகுடும்பச் சேற்றின்கண் வீழ்ந்து உழைத்துக்கொண்டனை நெஞ்சமே நீ என்னகாரியஞ் செய்து கொண்டாய்-நாளையோ லையுந் தூதரும்வரினிவர் துணைகோலோ நவில வாயே. எ-து. இனிநாளைக்கு இயமனது தூதரும் ஓலையும் வருங்காலத்து இந்தப்பெண்டீராகிய இவர்கள் துணையாவரோவென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று. .... *

மிகுந்த சேற்றில் வீழ்ந்தோன் கிடந்துஉழைத்தல்போல் மிகுந்த செல்வம் பெற்றோனுக்கும் அதின்மூழ்கி மயங்கிமறுமை குறிக்கக் கூடாமையிற் கிடந்துழைத்தனையென் [illegible] கூறப்பட்டது. நாளையே தரமறிகிலா தென்பதற்கு உதாரணம், ஞானவாசிட்டம். இயற்கைகுணஞ் சோதித்து முன்னே பின்னே யாவையு மாம்பிரம நீ-யென்னல் வேண்டும், வியப்பு[illegible]ாசையி லிழிவார்க் கிவ்வா றேதின் [illegible]த தீநரகில் வீழ்த்ததர்குந், தியக்குறு போகத்தாசை தீர்ந்து புந்தி தெளிந்த வுனைப்போல்வார்க்கே திகழத்தோன்றும், மயக்கமற வுணர்த்தவல்ல குருவைக்கிட்டா வருந்தி யுர்தன் பிறப்பறுக்கு மகனு மாங்கே,, பணிபுரிந் தரியவீடடை கில்லா யென்பதற்கு உதாரணம்,விராகமம்- அடுத்ததின் றலைமையான் மாவாகு மென்றறிந்து நல்லோர்,நடித்திடுஞ் சமயவாத நற்றவஞ்செபந்தியானம், படிற்றுல கியற்கை யாவும்பாகதி விலக்கா மென்றே, விடுத்தருட்குரவன் பாதமேவி மெய்ப் பணிசெய்வாரோ, மனையாதிய வளற்றிலே கிடந்துழைத்தனை யென்பதற்கு உதாரணம்,, ஞானவாசிட்டம்-தாரனைமிதை மென்னிற்றளையாகு மப்பாசந் தளைத்துக் கொண்டால், ஆதனை யறுத்த[illegible]லும் விரகுடை

யா ரறிவிலாராசை விஞ்சிக்,கூரிதய மப்போகத்
திழன் றுழக்குங் கொடிந்துயரைக் குறித்தபோ,
தே, தீரனையா மறிஞருககு விரத்தியுள தாய்ச்சி
த்தந் தெளியு மன்றே ,, யற்றும் வருவனவற்றுற்
காண்க.......................................(உ)

நீர் கூறியது உண்மை. திருமடியே துணை. மனை
வியாதிய சீவர்கள் துணையலர். ஆனால் இவர்களை
விடுத்தாற் ம[illegible]விப்பமென்பதும் இவரை வைத்
துப் பாதுகாப்பதற்குமோர் துணை இன்றென்பதுங்
குறித்து இவரோடுங் கூடிநின்றே னென்றுமன
ங் கூற அதற்குமேற்கூறுகின்றது....... ..... *

தவிலினிம்மனை மக்க[illegible]க்கொருதுணை.........*
நாமலதில்லையென்றே ....*
கவலையுற்றரன்றுண்மறந்தனையுனைக்............*
காலனுர்கொடுபோயிற்........... ....*
குவலயத்தடைந்தவரை நாடோறும்புரந்....*
திடுவையோகுறிக்குங்காற்........ ....*
சவலைநெஞ்சமேசிவனலாதுயிர்க்குயிர்... ....*
தானும்மோர்துணையாமே.......... ... .*

தவிலினிம்மனை மக்களுக் கொருதுணை நா
மலதில்லையென்றே கவலை யுற்றரன்றுண்மறந்தனை.
எ-து, சொல்லுமிடத்துப் பெண்டீர் புத்திரர் மு
தலியோர்க்கு ஒப்பற்றதுணை நாமன்றிவேறு இ
ன்றென்று சிவனது திருவடியை மறந்தனையாக
லின் திருவடியே துணையென்றும் மனைவியாதிய

சீவர்கள் துணையலவென்றும் நீமுன் கூறியவற்றி
ற்கு எதுவென்னை யென்று விவேகங் கேட்ப,அ
தற்கு இந்த மனைவியாதிய சீவர்களையாவர் காப்
பரென விடுப்பே னென்று மனங்கூற,—உனைக்
காலனுர் கொடு போயிற் குவலயத் தடைந்தவ
ரை நாடோறும் புரந்திடுவையோ. எ-து, உன்னை
யமன் கொண்டு போமிடத்து மீண்டு இப்பூமிக்
கண்வந்து இச்சீவர்களை எக்காலத்துங் காப்பை
யோ அஃதன்றி ஒருகணப் போதாயினும் வந்
து இவரை நீர் நன்றிருக்கிறீரோவென்று கேட்க
த்தான் கூடுமோ வென்று விவேகங்கூற, அதற்
கு அவரையான் இருக்குமளவாயினுங் காக்குவ
லென்று மனங்கூற, அதற்கு நீயிருக்கும் போதா
யினும் நிருபர் முதலாயினோர் உன்னைக் கொண்
டுபோயினராயினும் அன்றி அவரைக் கொண்டு
போயினராயினும் அப்போது உன்னாற் காக்கப்
பட்டார் யாவரென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர்
கூறியது உண்மையென்றுமனஞ் சம்மதிப்ப, கு
றிக்குங்காற்சவலை நெஞ்சமே சிவனலா துயிர்க்
குயிர் தானுமோர் துணையாமே. எ-து, உண்
மையாகப் பார்க்குமிடத்துப் பேதைமை யுடை
ய நெஞ்சமே சீவர்களுக்குச்சிவனே துணையன்
றிச் சீவர்களுக்குச் சீவர்கள் துணையர்வரோ வெ
ன்று விவேகங்கூறிற்று - என்றவாறு.

இயற்பெயர் முன்னராரைக் கிளவி, பலர்க்
குரியெழுத்தின் வினையொடு முடிமே-என்பதனு
ற் காலனென்னு மியற்பெயர்முன்னர் ஆரென்ப

து வந்தது, நவிலினிம்மனை மக்களுக் கொருது
ணை யென்பதற்கு உதாரணம்,, ஆனந்தத்திரட்
டு - உடலையொண்பொரு ளினையுல கியல்பினை
யுயர்குல நெறிதன்னை, அடையு மைந்தர்தாய் த
ந்தைநன் மனையென வறைதருமவர்தம்மை,, வி
டவி கந்திறை கழலிணை மேவியவிமலர்தங் களை
யெல்லாம், உடைய -நன்குறுமொழிமறை முனி
வர்க ளுனாட்பராத்தர்க ளென்றே,, சிவனலா து
யிர்க் குயிரென்பதற்கு உதாரணம் - திருவருட்
பயன் - அகரவுயிர்போலறிவாகி யெங்கும்-நிகரி
லிறைநிற்கு நிறைந்து,, மற்றும் வருவனவற்றுற்
காண்க..............................*

நீர் இங்ஙனங் கூறியது உண்மை.இனி துணை
யாவதுயாது. பகையாமது யாது.மனைவியாதிய
சீவர்கள் வந்தவாறுஎங்ஙனம். நீர் கூறுகவென்று
மனங்கேட்ப அதற்குமேற்கூறுகின்றது........*

துணைய தாயெமைத் தொடர்தரு தொடர்பரன்
றெல்கழ றுணையல்லா ....*
துணைவுசெய்தமிகலதஞ்ஞானமென்........*
றுள்ளவா றுணாராய்மற் ....*
றிணையி.நெஞ்சமே பகையிவருறவிவ.........*
ரெனவினைவழியேவந்....................*
தணைவசீவனாயுனிமுனிவாதிய..............*
வடுத்தெனைக்கெடுத்தாயே..................*

துணையதா யெமைத் தொடர்தரு தொடர்ப

ரன் றெல்கழறுணை. எ-து, சிருட்டிதொடங்கி
, விடடைவிக்கு மளவுந் துணையாகி எம்மைவிட்டு
நீங்காதிருக்கின்ற உயிர்க்கு உறவாகிய சிவனது
தொன்மைப்பாதங்களே துணையென்றும்,, அல்
லா துணைவு செய்தடு மிகலதஞ்ஞான மென்று
ள்ளவாறுணராய். எ-து, அஃதன்றி உள்ளத்தை
மெலிவுசெயது நாசம்பண்ணுநின்ற பகையாவ
து அஞ்ஞான மென்றும் உள்ளபடியே யறிந்த
னை யில்லை, — இணையி னெஞ்சமே. எ-து, இழி
வினாலுனக்கு வேறொப்பு இன்றிய நெஞ்சமே,,
பகையிவருறவிவ ரெனவினைவழியேவந் தணைவ
சீவனாயுனி. எ-து, அஃஇருவினையின் வழியரா
ய்வந்து பொருந்திய சீவர்களை இவர்பகைவரெ
னவும் இவர் உறவரெனவுங் கருதி,— முனிவாதி
யவடுத் தெனைக் கெடுத்தாயே எ-து, பகையெ
ன்று வெகுளியும் உறவென்று விழைவும் அடை
ந்து உன்னோடு கூடிய என்னையுங் கெடுத்தாய் நீ
யென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று, ஆணவத்தால்
மறைப்புண்டு கிடந்தஉயிரைச் சிவன் தனது கா
ருணியத்தினால் எடுத்து மாயைக்கண்ணே தனு
வாதிகளைக் கொடுத்து முன்னர் விடயஞானத்
தை விளங்கிப் பின்னர் சுருதி குருசுவானுபவங்க
ளினால் சொரூப ஞானத்தைவிளக்கி ஆனந்தா
னுபவத்தைக் கொடுத்தலின் உயிர்க்கு உறவு சிவ
னென்றும் உயிரினது இரண்டுஞானத்தையும் அ
றிவியே மறைத்துவிடடையுமளவுந் துன்பத்தை
ச் செய்தலின் ஆணவம் உயிர்க்குப் பகையென்

றும்நல்வினை அனுபவிக்கு மிடத்துப் பகைவரும் உறவராகலாலும் தீவினையனுபவிக்குமிடத்து மனைவியாதி யுறவோ பகைவராய்த் தேகநாசஞ் செய்தலினாலும் இச்சீவர்கள் வினைவழியராய்வந்தவரன்றிப் பகைவரும் உறவரும் அலவொன்றுகூறப்பட்டது. மற்றென்பது-அசைநிலை. பகையிவருறவிவ ரென்பதற்கு உதாரணம்-“ சிவபோகசாரம்-வெண்பா-ஆர்பெரிய ரார்சிறிய ராருறவரார்பகைவர், சீர்பெரிய ரானந்த சிற்சொருபர்-பேர்பெரியர். எங்கெங்குந் தாமாயிருந்துசட சித்தனைத்தும், அங்கங்கியற்றுவதனால்.” மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க.........(௬)

தெடுத்தாயே யென்றென்னை நீர்வெறுப்பதேன் னைபயனின்றிய உறவைப்பற்றுதலால் என்னையுள. நீர் கூறியவாறே விடுத்தேனென்று உறவினைவிடுத்துப் பொருளினைக்கருதிய மனத்தைப்பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

கெடுவதாம்பொருள்செல்வமே பல்வகைக்.....*
கிலேசமற்றதுதன்னை.......................*
விடுவதேசுகமெனவுமோர்ந்திலைமுனம்.........*
விடுத்துளோர்க்குனைப்போலும்.............*
நெடியயூகமதில்லையோசொல்லுதி.............*
நெஞ்சமேயினிப்பற்றற்.....................*
றடைதுமேலானருளையேபொருளென..........*
வருஞ்செல்வமதுதானே......................*

கெடுவதாம் பொருட் செல்வமே பல்வகைக்கிலேசம். எ-து. அழிந்துபோவதாகிய பொருள்கள் செல்வமோ பலவேறுவகைப் பட்ட துன்பமென்று விவேகங்கூற,, அதற்கு முன்னர் மனைவியாதிய உறவுகளை நீர்விடுக்கச் சொன்னபடி விடுத்தேன் இப்போது இந்தப்பொருளை யாயினும் அருந்தலைக் குறித்துவைத்துக் கொண்டு தவத்தினைப் பண்ணுவலென்றால் இதனையும் நாசமென்றுந் துன்பமென்றுங் கூறினீர் இனி இன்பமாவது யாதென்று மனங்கேட்ப,—அது தன்னை விடுவதே சுகமெனவு மோர்ந்திலை. எ-து-அதற்கு அந்தப்பொருளைக் கைவிடுவதே சுகமெனவும் அதனைப்பிடித்தலே துன்பமெனவும் உண்மையாக அறிந்தாயில்லை நீயென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நன்று கூறினீர் இப்பொருளையும் விடுத்து இரக்கச்சொல்லுகிறீரோ வென்று. மனங்கேட்ப. — முனம்விடுத்துளோர்க் குனைப்போலுநெடிய யூகமதில்லையோ சொல்லுதி-எ-து.அதற்கு முன்னர் பற்றுக்களா யுள்ளனயாவும் துன்பமென்று அறிந்து துறந்தோர்க்கு உன்னைப்போலுங்கூர்ந்த புத்தியின்றோ நீ சொல்வாயென்று விவேகங்கூற. அதற்குச் சம்மதித்து இங்ஙனஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளுக்கு மேலாய பொருள் யாதென்று மனந்கேட்ப, — நெஞ்சமே யினிப்பற்றற்றடைது மேலா னருளையே பொருளெனவருஞ் செல்வமது தானே. எ-து, நெஞ்சமே இனி இப்பொருண்மேல் வைத்தபற்

நீங்கிமேலாயசிவனது அருளையே பொருளென அடைவோம் அதனை அடைந்தால் அவ்வருடானே அரிய செல்வமும் எமக்கென்று விவேகங் கூறிற்று. எ-று, இப்பொருளால் இவ்வின்பம் வருதல் போல அவ்வருளால் அவ்வின்பம் வருதலின் அருஞ்செல்வமதுதானே யென்று கூறப்பட்டது. —செல்வமே பல்வகைக் கிலேசமென்பதற்கு உதாரணம்,, நீதிவெண்பா-இன்னாற்றும் பொருளையீட்டுதலுந் துன்பமே, பின்னதனைப் பேணுதலுந் துன்பமே-அன்ன, தழித்தலுந் துன்பமே யந்தோ பிறர்பால், இலழத்தலுந் துன்பமேயாம்,, விவேகசுக மென்பதற்கு உதாரணம்,. திருவள்ளுவநாயனார்- யாதனின் யாதனினீங்கியானோதல தனின தனினிலன்,, அருஞ்செல்வ மதுதானே என்பதற்கு உதாரணம்" திருக்கடைக்காப்பு செல்வுழுணி மாடஞ் சென்றுசேணோங்கிச், செல்வமதி தோயச் செல்வ முயர்கின்ற, செல்வர்வாழ் தில்லைச் சிற்றம்பலமேய," செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே.,-மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க.........................(௫)

இங்ஙனங் கூறிய எதுவினால் பொருள் துன்பமென்று விடுத்துக் கண்டசுகத்தை விழைகின்ற மனத்தைப் பார்த்து மேற்கூறுகின்றது.

தானைசூழமண்ணுலகையாண்டழிபவர்.... ....*
தங்கள்வாழ்வினிதென்றே..........................*
நீ நினைத்தியோ நெஞ்சமே யெஞ்சுரு..........*

நிமலஞானமதுற்றால்......... ....*
வானும்வையமும்வந்துதாள்வணங்குமெய்.....*
வாழ்வுகாண்டலும்வீண்முற்..................*
போனநாட்கிரங்கவும்வருமெனநலோர்.......*
புகன்றதோர்ந்திலைகணே.......... ....*

தானை சூழமண்ணுலகையாண்டழிபவர் தங்கள்வாழ்வினிதென்றே நீ நினைத்தியோ நெஞ்சமே. எ-து, இரதகச துரக பதாதிகளாகிய நால்வகைச் சேனையும் தம்மைச் சூழ்ந்துவர இப்பூவுலகரசாண்டு அவ்வாழ்வோடும் அழிந்துபோகாநின்ற அரசர்களுடைய பொய்வாழ்வினை இனிதென்று நீகருதினைகொல்லோ நெஞ்சமே என்று விவேகங்கேட்ப, அதற்கு நீர்மேற்கூறியவாறே உறவையும் பொருளையும் விடுத்தேன் இப்போது இவ்வரசரது செல்வத்தையும் இவரை யாவரும் வணங்கும் இவரது பெருமையினையுங் கண்டு அதிசயித்த மாத்திரமேயன்றி வேறில்லை அதற்கு நீர் இச்செல்வமும் பெருமையும் பொய்யென்றும் இவற்றைநீ விரும்பாதே யென்றுங் கூறினீர் ஆனால் இச்செல்வப பெருமைகளுக்கு மேலாய் மெய்மையாகிய செல்வமும் பெருமையும் எவையென்று மனங்கேட்ப,---எஞ்சுருநிமலஞான மதுற்றால்வானும்வையமும் வந்துதாள் வணங்கும். எ-து, அணுவளவாயினுங் குறைவுபடாத பரிபூரணமாய் நின்மலமாயுள்ள சிவஞானச் செல்வத்தை ஒருவன் அடைந்தால் அவனது

பாதத்தை வானகத்தோரும் வையகத்தோரும் வந்து வணங்கா நிற்பர்கள் ஆதலின் மெய்ச்செல்வமும் பெருமையும் இவையென்று அறிதி,—மெய்வாழ்வு கண்டலும் வீண்முற்போனநாட் கிரங்கவும் வருமென நல்லோர் புகன்றதோர்ந்திலைகாணே. எ-து, இஃதன்றி இத்தமெய்வாழ்வு கண்டவுடனே முன்னர்ப் பொய்வாழ்வில் வீணுளாய்க் கழிந்த காலங்களை நினைத்து இந்நெடுங் காலம் இவ்வின்பத்தை விட்டு இருந்தோமென்று இரங்குதலும் வருமென்று ஆப்தர் உரைத்த வாக்கியங்களை அறிந்திலைபோலும் நீ அவரது வாக்கியங்களைப் பார்த்து அறிவாயாகவென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று'—நாளைசூழ மண்ணுலகையாண்டழிபவரென்பதற்கு உதாரணம்-,, நாலடியார்-யானையெருத்தம் பொலியக் குடைநிழற்கீழ், சேனைத் தலைவராய்ச் சென்றோரும் ஏனை, வினைபுலப்ப வேறுகி வீழ்வர்தாங்கொண்ட, மனையாளை மாற்றார் கொள" வானும் வையமும் வந்துதாள்வணங்கும் என்பதற்கு உதாரணம்-,, ஞானவாசிட்டம்- மெத்தென்றசரித்திரத்தினவர் தம்மை யுலகெல்லாம் விரும்புந் தன்மை,கொத்தொன்று வனமுழங்கிற் குழலிசையான்மகிழ்விலங்கின் கூட்டம்போலாம் இத்தன்மை யாவற்றும் பொதுமையில்லையம்பியோ மிவற்றின் வேறுய்ச், சத்தென்றவழிபிரண்டேழ் பவந்தீர்ப்ப வவர்க்கவற்றைச் சாற்றக்கேண்மோ." போனநாட்கிரங்கவும் வரும் என்பதற்கு உதாரணம்-பட்டினத்துப்பிள்ளையார்பாடல் - அண்ணறன்வீதி யரசிருப்பாகு மணிபடையோர், நண்ணொரு நாலொன்ப தாமவரோவது நண்ணுமிவ்வூர், துண்ணென் பசிக்கு மடைப்பள்ளியான சுகமுமெல்லாம், எண்ணிலிகாலமவமே விடுத்தனமெண்ணரிதே ,, மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க. (௬)

…ஙனங்கூறிய ஏதுவாற் சுகப்பற்றைவிடுத்
இ… பேற்றைக் கருதிய மனத்தைப் பார்த்
து இ… றுகின்றது……*

மே… ணியீதெம திடமிது வெனமனை……*
கா… கருதிமண்ணுகின்றாய்……*
நாணிலாய் … நெஞ்சமேயுடலிது……*
… நமதிடமலவென்றுற்……*
…பணவும்பசி மேயிதற் கிடமதாம்……*
பிருதுவி தனைநாகப்……*
பூணினுன்றிருச்சரணமே யுயிர்க்கெலாம்……*
புகலிடமதுதேரோ……*

காணியீதெமதிட மிதுவென மனைக்கருதி மண்ணுகின்றாய் நாணிலாய் மட.நெஞ்சமே. எது-,இது எமது காணியெனவும்இதுஎமது வீடெனவும் மண்ணைஎனதென்று கருதிமண்ணுய் மடிந்து போகின்றாய் இங்ஙனம் எண்ணில் காலம் யாதொன்றை யாதொன்றை நீவிழைந்து கருதினாய் அந்த அந்த மயமாய் நின்றே இறந்தனை இங்ஙனம் இறந்தும் பிறந்தும் இத்துன்பங்களில் மொத்துண்டு இன்னும் பற்றுநின்றாய் நீவெ

ட்கமில்லாய்போலும் பேதைமைதானே நிறைந்த நெஞ்சமே என்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர் விடல்வேண்டுமென்றவற்றை யெல்லாம் விடுத்தேன் இனி ஓரிடமாயினும் பிடித்துக் கொண்டிருந்து தவத்தைப் பண்ணுவேனென்றால் நீர் இவ்விடமும் ஆகாதென்று கூறிநீர் இவ்விடம் வேண்டுமெனப் பிடித்ததனால் குற்றம் என்னையென்று மனங்கேட்ப,—உடலிது நடத்திட மி... வைன்றாற்பேணவும் படுமே யிதற்கிடமதாம் பிணி... விதனை. எ-து, வாதபித்தசிலேஷ்மங்களினால் ஆகிய வியாதிகளுக்கு இடமாயுள்ள உடம்பு சடமாகலின் யாம் அறிவாகலின் இவ்வுடம்பே நமக்கு இடம் அன்றென்றால் இதனுக்கு இடமாயுள்ள மண்ணினை இடமென்று பிடிக்கவும் தகுமோ நீ சொல்லுதியென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர்கூறியது உண்மையாம் அறிவுருவமாய் எமக்கு இடமாவதுயாதென்று மனங்கேட்ப, — நாகம்பூணினான்திருச் சரணமேயுயிர்க் கெலாம் புகலிடமதுதேரோ. எ-து, சர்ப்பாபரணனாகிய சிவனது திருவடிகளே உயிர்களுக்கெல்லாம் அடையும் இடமாகலின் அதுவேநமது இடமென்று நீ அறிதி என்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று, —இதற்கு உதாரணம்,, ஆனந்தத்திரட்டு - மண்ணினுந் தனத்தினு மனைக்குவாய்த்தநற், பெண்ணினு மகவினும் பெரியபேரினும், கண்ணெனவிழைவினைத் துறந்தனையோ, விண்ணினு மின்புடன் மேவிவாழ்வம்." திருவள்ளுவநாயனார்- புக்கில மைந்தின்று

கொல்லோவுடம்பினுட் டுச்சிலிருந்தவுயிர்க்கு. மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க............ ...(௭)

இங்ஙனங் கூறியவற்றால் இடப்பற்றைவிடுத்துப்புகழைவிரும்பிய மனத்தினைப்பார்த்து மேற்கூறுகின்றது...... ....*

தேர்கி லாயிவண் புகழ்விழைந்தனையினித்,...*
தேகம்வேறடைந்தாயேற்........ ......*
சாரு மோவதி லிதிற்புகழலதுநீ................*
தானுணர்ந்திடுவாயோ .. ..*
பேரியாதியார் மார்கொண்முற்பவத்திகழ்... ...*
பெறினுமித் துணைநெஞ்சே...............*
யோரிலேரில்வீடுறுதலேபுகழிக...............*
ழூறல்பிறப்பெனவுன்னே... ....*

எ-து, தேர்கிலாயிவண் புகழ்விழைந் தனையினித்தேகம் வேறடைந்தாயேற் சாருமோவதி லிதிற்புகழலதுநீ தானுணர்ந்திடுவாயோ. எ-து, புகழினது உண்மையை நீநன்றாய் விசாரித்து அறிந்தாயில்லை. இவ்விடத்துப் புகழை விரும்பாநின்றனை. இக்காயத்தை விட்டு இனிவேறோர் காயத்தை யடைந்தாயேல் இதன்கண்ணெய்த புகழ் அதன்கண் வந்து பொருந்துமோ. அஃதன்றி முற்பவத்துஇன்ன புகழையுடையான் இவனென்று பிறரால் அறிந்து சொல்லத்தான்படுமோ. அஃதன்றி நீதான் முற்பவத்திலே நற்புகழையுடையேன் யானென்று அறிதியோவென்று விவேகக்கேட்ப

,அதற்கு இஃதாயினும் எனக்குத் தெரியாதோ வென்று மனங்கூற, —பேரியாதியாமார் கொன் முற்பவத்து. எ-து, அதற்கு இனிமேல் வரும்பிறப்பு விவகாரம் நினக்குத் தெரியுமாயின் முற்பிறப்பின் விவகாரமும் நினக்குத் தெரியுமாகலின் முற்பிறப்பின் கண்எமக்குப் பேர்யாது,யாம் யாவர்.எமதுவிவகாரம் என்னை நீசொல்லுதியென்று விவேகங்கேட்ப, அதற்கு மாறுத்தரங்கூறுதலின்றி மனஞ் சும்மாவிருப்ப,—இகழ்பெரிதுறு முத்துணை நெஞ்சே. எ-து, இதற்கு உனக்கு வெறுப்பாகிய இகழ்ச்சி வருமாயினும் அதுஇந்தப் புகழ்ச்சிபோலவேயாகும். நெஞ்சமேயென்று விவேகங்கூற, அதற்கு நீர் இங்ஙனங் கூறியவாற்றால் யாவருங் கூறுகின்ற புகழிகழ்வுகள் இல்லையென்பதாயிற்று ஆதலின் இவைகள் இல்லையோவென்று மனங்கேட்ப——ஓரினோரில் வீடுறுதலே புகழிகழுறல் பிறப்பெனவுன்னே.எ-து. உண்மையாக விசாரிக்கு மிடத்து ஒப்பற்ற வீட்டினை அடைதலே புகழெனவும் பிறப்பினை அடைதலே இகழெனவும் நீ அறிதியென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று,[வீட்டினை யடைந்தோரும் நித்தியம். ஒன்றனையும் விரும்பாது அவ்வீட்டினையே விரும்பி அடைந்த அவரது புகழும் நித்தியம். பிறப்பினை யடைந்தோரும் அநித்தியம் இவரது புகழும் அநித்திய மாகலின் அதுபுகழென்றும் இது இகழென்றுங்கூறப்பட்டன.] இதற்கு உதாரணம்-“ ஒழிவிலொடுக்கம் - நாயேறிவீழ்ந்தென்னடத்துதிலென் ஞானிக்குப். பேயாஞ் சகம்பழித்தென் பேணுகிலென்-நேருயார்,பெருமை சிறுமையில்லை பின்னு முன்னு மில்லை, வரைவற்று வேண்டிய செய் வார்.,, உறவுமுதல் புகழீருய ஐந்திற்கும் உதாரணம்-,பிரபுலிங்கலீலை-ஒடும்பொன்னு முறவும் பகையுமோர், கேடுஞ் செல்வமுங் கீர்த்தியு நிந்தையும், வீடுங் கானமும் வேறற நோக்குதல், கூடுந் தன்மை கொளுமன நன்மனம்;' மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க..(அ)

தானையே தரமறிகிலா தென்னும் பாட்டுமுதல் இவ்வேழுப ட்டாலும்-மனத்திற்குப்புறப்பற்றுக்களாயுள்ள உறவுபொருள் சுகம் இடம் புகழ் என்கிற இவ்வைந்தையும் விடுவித்து இந்தவுறவு முதலாகிய வைந்துஞ் சிவனது திருவடியேயென்று அறிவித்து- இனிஉட்பற்றை நீக்கி அத்திருவடியை அடைதற்கு ஏதுவாய் தவத்தைச் செயும்படி மனத்தைச்சம்மதிக்கப் பண்ண அது சம்மதித்துத்தவஞ்செயத் தொடங்கும் போது அத்தவத்தால் தன்னைப்பிறர்பெரியனென்றுகூற அப்பெருமைகருதிய மனத்தைப்பார்த்து மேற் கூறுகின்றது...... ....*

உன்னுகின்றனையு னைமனோர்பெரியனென் ...*
றுணருமாசெயவுன்பால்...................*
மன்னுமீசனே பந்தம் வீடளிப்பவன் ....*
மற்றைய ரறிந்தென்னும்..................*
அன்னவன்திருப் பொன்னடிகரியதா....... ...*

வருந்தவஞ்செய்நெஞ்சே.........................*
பின்னைமுன்னவ னுலகறிந்திறைஞ்சுமா .....*
பெருமைசெய் குவனோ.......................*

உன்னாகின் றனையுனை மனோர் பெரியனென் றுணருமா செய. எ-து, உன்னை இவ்வுலகத்திலுள்ளார் தவத்தாற் பெரியனென்று அறியுமாறுசெய்ய நீகருதுகின்ற, னைஉன்பான் டன்றுமீசனே பந்தம் விட்டளிப்பவன் மற்றறையரறிந்தென்றும் -எ-து, உன்னிடத்துவிட்டு நீங்காது நிலைபெற்றிருக்கின்ற பரமசிவனே நீ செய்த அவத்தினையும் தவத்தினையும்அறிந்து அவத்திற்குப்பயனாய பந்தமும் தவத்திற்குப்பயனாய வீடும் தருபவன். அச்சிவனையன்றி ஒழிந்த சீவர்க்ள் உன்னைப்பெரியனென்று அறியும்படி அவர் சாக்ஷியாக நீசெய்யுந் தவத்தால் உனக்கு என்னபயன் உண்டாமென்று விவேகங்கூற, அதற்கு அச்சிவனது திருவுளத்துக்குப்பாங்காக நடக்கின்ற நன்னெறியாதென்று மனங்கேட்ப, — அன்னவன்றிருப்பொன்னடிகரியதாவருந்தவஞ் செய் நெஞ்சே -எ-து;சீவசாஷி குறியாமல் சிவனது திருவடிசாக்ஷியாக அரியதவத்தினை நெஞ்சமே நீ செய்தியென்று விவேகங்கூற,அதற்கு அத்திருவடி சாக்ஷியாகச்செய்யுந் தவத்தால் வரும்பெருமை யாதென்று மனங்கேட்ப,— பின்னைமுன்னவ னுலகறிந்திறைஞ்சுமாபெருமைசெய்குவனோ. எ-து,அதற்கு இங்ஙனம் நீதவஞ் செய்த பின்னர் யா

வர்க்கும் முதல்வனாகிய சிவன் இவ்வுலகத்திலுள்ளார் யாவரும் நின்னைப் பெரியனென்று அறிந்து வணங்கும்படி பெருமையைச் செய்வான் இதனை நீ அறிதியென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று, இதற்கு உதாரணம்,,சிவபோகசாரம்-நாம்பெரியமென்னுமதை நாடாதடக்குமவர், தாம்பெரியரென்றுமறைசாற்றியிடும்-நாம்பெரியர், என்பார்சிறியரிவ்ரலா திவ்வுலகில்,துன்பார்சுமப்பார்கள் சொல்.,,மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க... (௬)

இங்ஙனந்திருவடி சாக்ஷியாகத் தவஞ்செய்கின்றமனஞ் சுவர்க்கவின்பத்தைக் கருதியவாறு நோக்கி மேற்கூறுகின்றது.................*

ஓரினுள்ளமேபாரின்மானிடர்முத.............*
லுளவறுபிறப்பூடுஞ்..........................*
சேருமின்பமொன்றில்லையென்றுபிரத்......*
தியக்கமா நீவல்லாய்.........................*
பேர்களாதிதுன்பிமையவரடைவதும்.........*
புகலநூலுணர்ந்தாயே.........................*
நேரிலாவரன்கழலலான்மிகுசுக...............*
நிலைபிறிதிலையன்றே.........................*

ஓரினுள்ள மேபாரின்மானிடர் முதலுளவறு- பிறப்பூடுஞ்சேருமின்பமொன் றில்லையென்பது பிரத்தியக்கமா நீவல்லாய், எ-து, நெஞ்சமே உண்மையாகவிசாரிக்குமிடத்து இப்பூமிக்கண் மக்கண்முதல் தாவாமீறாயுள்ள அறுவகைப் பிறப்

பினுள்ளும் பொருந்தாநின்ற சுகம் ஓரணுவளவா
யினும் இன்றென்பது காட்சிப் பிரமாணமாக
நீயே அறிய வல்லாய். — போர்களாதி துன்பி
னையவரடைவதும் புகலநூ லுணர்ந்தாயே. -எ
து, அஃதன்றிச் சத்துருக்களோடு அமர்செய்த
ல் முதலியவற்றால் வருந்துன்பங்களைத் தேவர்க
ள் பொருந்துவதும் வேதாகம சாஸ்திரங்கள் கூ
று அதைச்சப்தப்பிரமாணத்தால் அறிந்தனையெ
ன்று விவேகங்கூற, அதற்குமக்கண்முதலிய அ
றுவகைப்பிறப்பிற்றம் மேலாய தேவப்பிறப்பி
ன்கண்ணும் யின்பம் இன்றென்றீர் இனித் தான்
சுகமாவது யாதென்று மனங்கேட்ப, — நேரிலா
வரன் கழலலான் மிகுசுகநிலை பிறிதிலையன்றே.
எ-து, அதற்கு ஒருவாற்றானும் உவமைகூறற்கரி
ய சிவனது திருவடியேயல்லது மிகுந்த பெரி
ன்பநிலை வேறு இன்றென்று விவேகங் கூறிற்று.,
எ-று. [பிறப்பும் இறப்புங் காமமும் நோயும்
பயமு முதலிய துன்பங்களைத் தேவர்களடைத
லிற் போர்களாதி துன்பென்று கூறப்பட்டது.
அன்றென்றது அசைநிலை] இதற்கு உதாரணம்
-பெருந்திரட்டு. தீயவசுரர்பகையுண்டு செற்றமா
ர்வமிகவுண்டு, நோயுண்டனங்கனுண்டு நோய்க
ட்கெல்லாந்தாயான, காயமுண்டு கைதொழவேண்
டினருமுண்டு கர்ப்பத்தே, மாயுந்தன்மையுண்டா
னால் வானோர்க்கென்னை வளனுண்டே.,, ஆனந்த
த்திரட்டு- தேவின்மாடத்திற்றன்பந்திசழ்வதி
ப்பரிசே யென்றால், ஆலகீழ்விலங்குபக்கி ஜாதி

தாவர மற்றெல்லாம், ஓவிய துன்பவெள்ளத் து
ழைத்தலோ ரளவுமுண்டோ, பாவமா நிரையந்த
ன்னிற் படுதுயர் பகரல்வேண்டா,, மற்றும் வரு
வனவற்றாற்காண்க..........................(௰)

இங்ஙனங் கூறிய உபதேச மொழிகளை அர்த்
தாங்கீகாரமாக உட்கொண்டு பிரபஞ்சத்தில் மிக
வும் உவர்ப்புப் பிறவாமல் நின்ற மனத்தைப்பா
ர்த்து மேற்கூறுகின்றது.

அன்றெனக்குநீ யொருதுணை பிறப்பிறப்....*
பதிற்றுயரமுங்கெடும்.......................*
நின்றலொன்றலால் வியாதியாதிகளினாற்.......*
செறிதுயரமுமோர்ந் தோர்ந்...........*
தென்று மேழ்பவக் கஞ்சிலை நெஞ்சமே......*
யின்பவீ டெதுவென்றே....................*
நின்று நின்றழு திலைதொழுதிலைசிவ...,.......*
னேசர்தாள் பூசித்தே.....................*

அன்றெனக்கு நீயொருதுணை. எ-து, பிறப்பு
த் துன்பமென்றும் வீடு இன்பமென்றும் உன
க்கு நானா உபாயங்களினாலும் யாம் அறிவித்தா
ம் நீ அப்பிறப்பினை நீக்கி வீட்டினை அடைதற்
கு ஏதுவாய தவத்தினை விரைந்து செய்யாது
தாமசம்பண்ணுகின்றனையாகலின் எனக்கு நீ ஒ
ப்பற்ற துணையன்றென்று விவேகங்கூற, அதற்கு
நீர் விடுக்கச்சொன்ன பற்றுக்கள் யாவும் விடுத்
தேன். தவமுஞ்செய்கின்றேன், நீர் இன்னுங் கூ

றியவாறுங் கேட்க நிற்கின்றேன். இங்ஙனம் இருந்த என்னை அங்ஙனங்கூறியது என்னை என்று மனங்கேட்ப,—பிறப்பிறப்பதிற் றுயரமுங் கெடுந்தின்ற லொன்றலால் வியாதியாதிகளினுற் செறி துயரமுமோர்ந்தோர்ந் தென்று மேழ்பவக் கஞ்சிலை நெஞ்சமே. எ-து, பிறப்பிற் கருப்பாசயப்பை உறுத்தல் முதலிய வைந்தினுல் வருகிற துன்பத்தையும் இறப்பில் அத்துன்பத்தினெண்மடங்காகிய துன்பத்தோடு வருகிற நாசத்தையும் இவற்றிற்கு இடையாயுள்ள ஸ்திக்கண் அருந்தல் பொருந்தல்களாலும் நோய்முதலியவற்றுலும் அடையாநின்ற துன்பங்களையும் இடைவிடாது எக்காலமும் ஆராய்ந்து அவ்வெழுவகைப் பிறப்பிற்கும் நெஞ்சமே நீ பயந்தாயில்லை, இன்ப வீடெதுவென்றே நின்றுநின் றழுதிலை தொழுதிலை சிவனேசர்தாள் பூசித்தே. எ-து, அஃதன்றி அப்பிறப்புத் துன்பங்களை நீக்குதல்செய்யுஞ் சிவனது திருவடிக்கு நேயராகிய அடியாரது திருவடிகளை அருச்சித்து வணங்கினை யில்லை. இன்பவீடாவது யாதென்று அவர்களைக் கேட்டு நின்று நின்று அழுதாயில்லை. ஆகலின் யாம் கூறியவாறு- நீ கேட்டது என்னையென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று. வியாதி யாதிகளினுற் செறிதுயரம் என்றமையால் அருந்தல்பொருந்தற்கு ஏதுவாகிய திரவியந் தேடுதல் அதனைப்பாதுகாத்தல் நரை திரை மூப்பு முதலியவற்றுல் வருந்துன்பமுங் கொள்க,—கருப்பாசயப்பை யு

றுத்தல் முதலியவைந்து துன்பமென்றது-கருப்பாசயப்பை யுறுத்தல்- அதிற் மலம்பூரித்தல்-உதராக்கினியால்வேவுதல்- பிரசூதவாயு முரித்துத் தள்ளுதல்-யோனித் துவாரத்தில் நெருக்குண்டல்-ஆகிய இவ்வைந்து மென்றறிக.-இவற்றிற்கு உதாரணம்,, சிவதருமோத்தரம் - என்றென்றெண்ணி யிருக்கு முயிரிடர்ப் பட்டழியு மெழில்வளர்க்கீழ், ஒன்று மொருவன்றனைப்போலக் கருப்பாசயப்பை யுறுத்துதலால், மன்றவுதித்தி மறிந்தாழ்வான் வருத்தமென்ன வருந்தியிடும், நின்ற கருப் பாசயவுதக வெள்ளங் கொள்ள நிறையழிந்தே. என்றும்,, அங்கியதனிற் றங்கியிடுமயேர்ாமயத்த கும்பத்தில், தங்குமொருவன் றபனம்போற்றபன மெய்துந் தாயுதரத், தங்கிசுடவேயழலனைய சூசியதனு லாகத்தைப், பங்கித்திடவே படுமிடரினிருநாற் குணிதம் பட்டழுங்கும், என்றும், கருப்பா சயமே கட்டமுதா மதனிலதிகங் கடுங்காலும், முடுகியிடவே மோகமுற முன்னைத் துயரிலு மந்நிலையே, மரிக்கவாலைக் கரும்பனவேயோனி வழியின் வலிதொலைய, நெருக்கப்பட்டு நிலமிசையேதோன்று முயிரு நிலையுடனே,, என்றும் - இப்பிறப்பி னெண்மடங்காய துன்பத்தோடு வருநாசத்திற்கு உதாரணம், பெருந்திரட்டு- பரணபாகிய பெண்டிருஞ்சுற்றமும் பண்டுதங் கையிற்றந்த, இரணமானவை கொண்டிட விவனாவிட்டியம்பிடா திவனேகும், மரணவேதனையாவராலறியலாமயங்கியையம் புலனந்தக்

கரண மியாவையுங் கலங்கிட வருந்துயர் கடவுளே யறிகிற்பான்,, என்றும்“ வந்திடு மரணத்துன்ப மறித்துரை செய்யப்போமோ, உந்திமேலையும் பித்து முணர்வொடுபொறிகலங்கி, நந்திடா விருளே மூடி நாவுலர்ந் தலமந்தென்னே, இந்த மாவிறப்பிற் றுன்பம் பவத்துன்பத் தெண்மடங்கே, என்றும்“ ஆனந்தத்திரட்டு - கருவிடைய முந்துந் துன்பமு நிலத்தின் கண்ணுதித் கொடிய வெந்நோயால், மருவுவெந்துயரு நரை திரையெய்தி வருந்திடுந் துன்பமுங்கூற்றால், உருவினை யொருவுந் துன்பமு மீட்டுங் கருக்குழியொன்றுறு துயரும், வெருவர வெண்ணியின்ப வீடதனைமேவ நன்குணர்தலே வேண்டும்“ என்றும்-நின்றுநின்றழுதிலை என்பதற்கு உதாரணம்“திருவாசகம் ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் கழற்கன்பிலை யென்புருகிப், பாடுகின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலைபணிகிலை பாதமலர், சூடுகின்றிலைசூட்டுகின்றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே, தேடுகின்றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வதொன் றறியேனே,‘ என்றும்-மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.................................(௰௧)

நீர்கூறியவாறே பிறவிதுன்பத்திற்குப்பயமும் இதனை நீக்கிவிட்டு இன்பத்தினை அடைவித்தற்கு ஏதுவாகிய அடியவரிடத்து அன்பும் எனக்கின்றாயது உண்மை,இனிப் பயபத்திகளோடுங் கூடி வீட்டினைஅடைதற்கு ஏதுசெய்கின்றே னென்று மனங்கூற அதற்கு நீ என்னை அங்ஙனஞ் செய்கி

ன்றாயென்று பின்னும் அதனை வெறுத்து மேற்கூறுகின்றது.................*

பூசைசெய்துதோத்திரஞ்சொலித்தனை நினை ...*
புண்ணியர்பானண்ணற்.................*
காசைசெய்திடுமம்பலக்கூத்தனை..........*
யடைகிலையடைந்தாரிற்.............*
பேசுகின்றனையறவரின்விளங்கினை..........*
பிறர்மனை நயக்கின்றாய்......*
சீசி யிங்கிருந்தென் செய்தாய் நெஞ்சமே....*
செத்திலாய் கெடுவாயே...........*

பூசைசெய்து தோத்திரஞ் சொலித்தனை நினை புண்ணியர் பானண்ணற் காசை செய்திடுமம்பலக்கூத்தனை யடைகிலை,,எ-து, தனது திருவடியைக் காயத்தால் அருச்சித்து வணங்கி வாக்கால் தோத்திரம் பண்ணி மனத்தால் தியானித்து இங்ஙனம் வழிபடும்பத்தி புண்ணியங்களையுடைய அடியாரிடத்து எழுந்தருளுவதற்குத் திருவுளத்து இச்சைசெய்யா நின்ற கனகசபைக்கண்நடம்புரிவோனை மனமொழி மெய்களால் வணங்கி அடைந்தாயில்லை,—அடைந்தாரிற் பேசுகின்றனை யறவரின் விளங்கினை பிறர்மனை நயக்கின்றாய்.எ-து, அவனது திருவடியையடைந்த அடியார் போல் வார்த்தைமாத்திரஞ் சொல்லுகின்றனை பசு புலித்தோல்போர்த்ததுபோல் உள்ளத்தில் வஞ்சம் வைத்துக்கொண்டு புறத்துத் துறவறத்தோபோ

ல் அவரது வேடத்தால் விளங்காநின்றனை எனக்கு உரிய மனைவியைத் துறந்து தவஞ் செய்கின்றே னென்று தொடங்கிப் பிறர்க்குரிய மனைவியை இச்சிக்கின்றாய்,—சீசி பிங்கிருந் தென்செய்தாய் நெஞ்சமே செத்திலாய்கெடுவாயே:எ-று, சீசி முன்னிருந்த இல்லறமுமன்றி அதனைவிட்டுப் பின்னர் அடைந்த துறவறமுமன்றி இவற்றினடுவணின்று கூடாவொழுக்கஞ் செய்கின்றனை நெஞ்சமே நீ இவ்விடத்தில் இருந்து என்னகாரியஞ் செய்துகொண்டனை இனி நீ இருந்தால்இக் கூடா வொழுக்கத்தால் என்னைப் பவத்துன்பத்திலே தள்ளுவாயாகலின் நீ சாவாய் கெடுவாய் என்று விவேகங் கூறிற்று. எ-று, தனைநினை புண்ணியர் பானண்ணற் காசைசெய்திடும் என்பதற்கு உதாரணம்- "திருவாசகம்-முத்தனே முதல்வா முக்கணா முனிவா மொட்டறுமலர் மறித்திறைஞ்சிப், பத்தியாணினைத்துப் பரவுவார் தமக்குப் பரகதிகொடுத் தருள்செய்யும், சித்தனே செல்வத்திருப்பெருந் துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீர், அத்தனே யடியேனுதரித்தழைத்தா லதெந்துவே யென் றருளாயே,, பிறர்மனை நயக்கின்ற யென்பதற்கு உதாரணம், திருவள்ளுவநாயனர்-வலியினிலமையான் வல்லுருவம் பெற்றம்,புலியின்றோல்போர்த்து மேய்ந்தற்று, மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க.......(௫௫)

நீர் கூறிய முறையே செய்கின்ற தன்றி என்

மேலே தவறொன்றும் கண்டிலேன் இங்ஙனமிருப்பச் செத்திலாய் கெடுவாயென்று என்னை வெறுத்துக் கூறினீர் என்பாய் தவறுதான் யாதென்று மனங்கேட்ப- அதற்கு மேற் கூறுகின்றது...........*

வாயினாற்பல நூல்படித்துணர்ந்துநல்.......*
வழிபிறர்க்குரைசெய்தும்..........*
நீயுலோகவாசாரமோரணுத்துணை........ *
யானு நீங்கிலைநெஞ்சே ....*
தூயதாமிவண் பிறர்கொளக் குங்குமஞ்...., ...*
சுமந்துசெல் கரமுன்னிற்.......*
காயமாயிடைத் தின்றதற் கன்றியுட்.......*
களவுமின் மையினாலே........*

வாயினாற்பல நூல்படித் துணர்ந்து நல்வழி பிறர்க்குரைசெய்து நீயுலோகவாசாரமோ ரணுத்துணை யானு நீங்கிலை நெஞ்சே. எ-து, பலஞான சாஸ்திரங்களை வாயினாற் படித்தும் அவற்றினது பொருள்களை ஆராய்ந்தறிந்தும் பிறர்க்கு நன்னெறியாவும் அவர்சம்மதிப்பச் சொல்லியும் நீமுன்னிருந்த உலகாசார வழக்கத்தில் ஓரணுவளவாயினும் உள்ளே துறந்தனையில்லை இங்ஙனம் பிறப்பிற்கேதுவாய உலகாசாரம் துறத்தலின்மையால் வீட்டிற் கேதுவாயஞானசாரம் பற்றியதின் றென்பது நன்றறிந்தேன் நெஞ்சமே.— தூயதாமிவண் பிறர்கொளக் குங்குமஞ் சுமந்து

செல்கரமுன்னில். எ-து. குங்குமப் பொதிசுமந்துசெல்கின்ற கர்த்தபம் உன்னிலும் நின்மலமாமென்று விவேகங்கூற, அதற்குப் பலநூல்களைக் கற்றறிந்து பிறர்க்கு உரைக்கச்சிவ பூசைதோத்திரம் பண்ண இவற்றா லியாவரும் மதிப்பவிருந்த என்னை மிருகசண்டாளமாகிய கர்த்தபத்திற்குங் கீழ்ப்படுத்திக் கூறினீர் இதென்னையென்று மனங்கேட்ப. —காயமானிடத்தின் றதற்கன்றியுட் களவு மின்மையினாலே. எ-து. அதற்கு நீ மக்களியாக்கையைப் பெற்று நூற்பொருளுணர்ந்தும் அந்நூற் பொருளால் வீட்டின்பமாய பயனைப் பெறாது அப்பயன் பெற்றோன்போல் நெஞ்சில் வஞ்சம்வைத்துக்கொண்டு அந்நூற் பொருளைப் பிறர்பயன்கொளக் கூறுகின்றாய் கர்த்தபத்திற்கு மக்களிடத்தாக்கையுமின்று- அஃதன்றியும்-யான்சுமந்த குங்குமம் பிறர்பயன்கொளக் கொடுத்தேனென்று வஞ்சமும் உளத்தின்றாகலின் உன்னை அதனினுங் கீழ்ப்படுத்திக் கூறியதால் தோஷம் என்னையென்று விவேகங்கூறிற்று .எ-று---உலகாசார நீங்கிலையென்றமையால் ஞானாசாரம் பற்றியதின் றென்பது வருவிக்கப்பட்டது குங்குமம்ஆகுபெயர்-வாயினாற்பலநூல் படித்தென்பதற்குதாரணம்- திருவள்ளுவநாயனார்- ஓதியுணர்ந்தும்பிறர்க்குரைத்துந் தானடங்காப்- பேதையிற் பேதையாரில் - பிரர்பொளக் குங்குமஞ் சுமந்து செல் என்பதற்குதாரணம் அதிவானந்தசித்தியார்-விரிந்தநல்வேதபுராணங்களாகமமிக்கலை, தெரிந்துபடித்துப் பொருள்செப்பித்தானிலை சேர்ந்துநில்லர்,திருந்த சண்டாளரி னேற்றங்கழுதை பெழிற்குங்குமம், பரிந்து சுமந்தும்பின் வஞ்சம்பண்ணாதபயனெழிலே,, மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க..............(டுரு)

என்னுளத்தின்கண்வஞ்சம் இருந்தமையால்நீர் இகழ்ந்து கூறினீர். பற்றுக்களியாவும் விடுத்த எனக்குஇது விடுதல் அரிதோ இதனையும் விடுத்தேன். இனியொருமார்க்கத்திலே நின்றுதவத்தைப்பண்ணிவீட்டை அடை.தற்கு அறுவகைச்சமயங்களுள்ஓர்மேலாயசமயம் எனக்குநீர்கூறுகவென்றுமனங்கேட்ப; அதற்கு மேற்கூறுகின்றது*

நாலுவேதமுமொருசம நிலைசொல.............*
நவைசெயீரவத்தைப்பாற்..........................*
கோலு மூவிருசமயமாகியபடு...... ....*
குழியினாடிழிகின்றாய்.................................*
வேலைபாவுனக்குடறருவிதியுற... ....*
வையுமனதவிடுவிக்குங்............ ....*
காலனார்தொடர்பைபு மினத்தொடருதி ... ..*
போலுநீ கடைநெஞ்சே............. ....*

நாலுவேதமு மொருசம நிலைசொலநவைசெயீ ரவத்தைப்பாற் கோலுமூவிருசமய மாகியபடுகுழியினா டிழிகின்றாய்.எ-து, இருக்கு முதலியநான்கு வேதங்களும் சகலகேவலங்களுக்கு ம

த்தியமாகிய சுத்தாவஸ்தையேவீடடைதற்குளதா வென்றுசொல்லக் காமவெகுளி மயக்கமென்னு முக்குற்றங்களையும் உண்டாக்குதல் செய்கிறசகல கேவலங்களென்கிற இரண்டவஸ்தைகளின் பகுதியாகச் சமயிகள் தங்கள்சித்தவிகற்பத்தாற்கோலியஅறுவகைச் சமயமாகிய பிறவிப் படுகுழியிலே நீஇறங்கா நின்றாய் என்று விவேகங்கூற, அதற்குஇவ்வறுசமையங்களையும் படுகுழியென்றீர்- இதுஎன்னை யென்றுமனங்கேட்ப, அதற்கு இங்ஙனங்கேட்டமையாற் சமயங்களின்மேலே பற்றுக்கள் நீஇன்னம் விடுத்திலையாகலின்,—வேலையாவுனக் குடற்ரு விதிபுற வையுமதைவிடுவிக்குங் காலனார் தொடர்பையுமினந் தொடருதி போலு நீ கடைநெஞ்சே. எ-று, இதுவேவேலையாகஉனக்குஉடல் கொடுக்கின்ற பிரமனாகியஉறவினையும் அவனாற் கொடுக்கப்பட்ட உடல்களை விடுவித்தலேவேலையாக விடுவிக்கிற கூற்றனாகிய நட்பினையும் எவ்வகைப்பட்ட பற்றுக்களையும் விடுத்துப் பிறப்பிறப்பைநீக்குதற்கு ஏதுவாய்வந்தும் இன்னமும்தொடர்கின்றனை போலும் நீயாவைக்குங் கீழாய நெஞ்சமே யென்று விவேகங் கூறிற்று- எ-று,—வேதாகமங்கள் கூறியநெறிசெல்வோர்க்குப் பிறப்பிறப்பு நீங்குதலேயன்றி மற்றச்சமய நூல்கள் கூறிய நெறிசெல்வோர்க்கும் அவைநீங்காதென்பது இதனாற்காண்க.— நாலுவேதமுமொருசம நிலையென்பதற்கு உதாரணம் "பட்டிணத்துப்பிள்ளைநாயனார் - சினந்தனையற்றுப்

பிரியமுந்தானற்றுச் செய்கையற்று, நினைந்ததுமற்று நினையாததுமற்று நின்மலமாய்த், தனந்தனியேயிருந்தானந்த நித்திரைதங்குகின்ற அனந்தலிலென்றிருப் பேனத்த னேகயிலாயத்தனே சமயமாகியபடுகுழி யென்பதற்கு உதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம்:"சமயாசாரசங்கற்ப விகற்பமும், அமையாதாங்குலவாசாரமானதும்இமையாதாரும் விடாதவில் வாழ்க்கையும், அமையார் தோளாய் விடுதல் சாரமே., மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க.............(௰௪)

இனிஇந்தவுயிரைக் கொண்டுபோகின்ற காலனுக்குத் தப்பிச் செல்லுநெறி எனக்கு நீர்கூறுகவென்று மனங்கேட்ப, அதற்கு மேற் கூறுகின்றது.............*

நெஞ்சமே யுடலந்தமா தியைவிடார்.........*
நிற்கமற்றையர்க்கெல்லாம்.. ....*
வெஞ்சமற்குதிப் பரிதிவைக்கொருமிரு... ...*
கண்டுபுத்திரன் சான்றால்........ ....*
அஞ்சலிவ்வுடற் கிறுதியிப்பொழுதென... ..*
வறியொணாமையினாலும் ....*
தஞ்சமென்றரன் சரண்விடேலியாமுமச்.. ...*
சமன்வலிநடுப்பாமே........ ....*

நெஞ்சமேயுட லந்தமாதியைவிடார் நிற்கமற்றையர்க்கெல்லாம் வெஞ்சமற்குதிப்பரிது. எ-று

நெஞ்சமேதேகாந்தத்தில் யாவர்க்குமுதல்வனாகி யசிவனது திருவடியை மறவாத பெரியோர்கள் நிற்கமற்றறைச்சரியை கிரியைகளைச் செய்கின்ற சீவர்கட்கெல்லாம் கொடிதாகிய கூற்றைக்கடந்துபோதல்அரி தென்று விவேகங்கூற, அதற்கு அவ்வடியை மனமொழிமெய்க ளினால்வழிபடுவோர்க்குங் கூற்றைக் கடத்தல் அரிதென்றுகூறினீர். இதற்குப்பிரமாணமுண்டோ வென்றுமனங்கேட்ப,—இவைக்கொரு மிருகண்டு புத்திரன் சான்றால். எ-து அதற்குச் சிவனது திருவடியைத்தேகாந்தத்தின் மறவாது பிடித்துக் கூற்றைக் கடப்பதற்கும் அத்திருவடியை மனமாதியால்வழிப்பட்டும் அவனைக்கடத்தல் அரிதென்ப தற்கும்ஒப்பற்ற மிருகண்டுமாமுனி புதல்வராகிய மார்க்கண்டேயரே சாக்ஷியென்று விவேகங்கூற, அதுஎங்ஙனமென்று மனங்கேட்ப, அதற்குஅவர் மனமாதிகளால் வழிபட்டுங் கூற்றன்வந்துபிடித்தான் அங்ஙனம் அவன்பிடித்தபோது பயத்தால்மறவாது சிவனது திருவடியை அவர் பிடித்ததமையால் அந்தக் கூற்றனையுங் கடந்தாராதலின்அவரேசாக்ஷியென்பது அறிதியென்று விவேகங்கூற. அதற்குத்திருவடியை வழிபடுதலா லியான் கூற்றைக்கடக்கலாமென்று இருந்தேன் நீர் கூறியவற்றால் அவனை இவ்வழிபாட்டாற் கடக்கக்கூடாதென்பது அறிந்து அச்சமுற்றேன். இனி அவனைக்கடத்தற்கு எதுவாகிய திருவடியைப்பிடித்தற்கு உபாயம்நீர் கூறுகவென்று மனங்கேட்:

ப,—அஞ்சலிவ்வுடற்கிறுதி யிப்பொழுதென வறியொணாமையினாலுந் தஞ்சமென்றான் சரண் விடேலியாமுடச்சமன்வலி தடுப்பாமே. எ-து அதற்குநீ அஞ்சற்க. இத்தேகத் திற்குஅந்தம் இந்தக்கணப்போ தென்றுநம்மால்அறியக்கூடாமையால்எந்நாளும் மற்றைநினைவெல்லா மொழித்துச் சிவனதுதிருவடி தஞ்சமென்று அதனையே விடாது பற்றுதிஇங்ஙனஞ் செய்தியெனின்அந்தக்கூற்றன் நம்மைப்பிடிக்கவருஞ் சாமர்த்தியத்தைநாமும் தடுத்துக்கொள்வாமென்று விவேகங் கூறிற்றுஎ-று—தஞ்சம்பற்றுக்கோடு —இதற்கு உதாரணம் "பெருந்திருட்டு வில்விளங்கிய விண்ணவர் மிகுத்தவாழ்நாளும், அல்லரும்பகலென்னுமீர் வாளினாலரிந்து, கொல்லும் வெங்கொடுங்கூற்றையார் குலைவுறார் குறுகின், நல்விருந்தெனவுவந்தெதிர் கொள்ளுவான் ஞானி,, என்றும் திருவள்ளுவர் "வேண்டுதல் வேண்டாமை யிலானடிசேர்ந்தார்க், கியாண்டுமிடும்பையில" என்றும். மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க............(௰௫)

இப்போதுபெற்ற இக்காயத்தின்கண் நின்று ஒருதலையாகத் திருவடியைமறவாது பிடிக்கவேண்டுமென்று இன்னும் வற்புறுத்துதல்மேற் கூறுகின்றது ....*

தடுத்துமேலுமிவ் வுருவமாயினும் பெறல். ...*
சற்றலமறைநாகத்.....................*
திடத்தின்மாதவரிருவர்கங்கெனவடைந்.... ....*

திருத்தல்சான்றரிதாகிக் ....*
கிடைத்ததேகமும் விவேகமுமிருக்கு ஞான்...*
றேகிரீசனைநெஞ்சே.........................*
அடுத்திலாய்பலக வலைமாய்த்தோருணர்... ...*
வாகிநின்றகலாதே...... ....*

தடுத்துமேலு மிவ்வுருவமாயினும்பெறல் சற்றல எ-து,இத்தேகத்தை விட்டு இனிமேல் அம்மானிட தேகமாயினும் பெறல் எளிதன்றென்றுவிவேகங் கூற,அதற்குஇம்மானிட தேகமாயினும்பெறுதல் அரிதென்று மிகவும்அருமைப் படுத்திக்கூறுகின்றீர். இதுகிடைப்பது அரிதென்பதற்கு ஒர்காட்சிப் பிரமாணமுண்டோவென்றுமனங்கேட்ப,— மறைநாகத்திடத்தின் மாதவரிருவர் கங்கெனவடைந்திருத்தல் சான்று. எ-து, அதற்குச் சம்பான்சம்பாதி யென்னு மிரண்டுமுனிவரும்புத்தியைவிரும்பி மேலாகியதவத்தினைப்பண்ண அதனாற் சிவன்வந்து தோன்றிஉமக்கு என்னை வேண்டியதென்றுகேட்ப, அதற்குத்தாம்கருதிய அதனைமறைத்துமுத்தி வேண்டுமென்றுகேட்ப,அதற்குநீர்கருதிய தொன்றும் நம்மைக் கேட்பது மற்றொன்றுமோ வென்று திருவுளத்தின்முனிவுசெய்து சாபங்கொடுத்தருள, அதனால் அவ்விருவோரும் வேதகிரியின் கண்ணேகழுகெனக் கிருதயுகமுதல் இந்தக்கலியுகமளவும் இத்தேகங்கிடையாது இன்றும்இருத்தலேசாக்ஷி யென்றுவிவேகங் கூற, அதற்குவினாவேறு இன்றிமனஞ் சும்மா

விருப்ப— அரிதாகிக் கிடைத்ததேகமும் விவேகமுமிருக்குஞான்றே கிரீசனைநெஞ்சே யடுத்திலாய்பலகவலைமாய்த்தோருணர் வாகிநின்றகலாதே எ-து-ஆகலின் மிகவும்அரிதாகக்கிடைத்த இந்த மானிடதேகமும் இதனில் தன்னைத்தலைவனை அறியவருகிற அரிதாகியவிவேகமுமிருக்கிற இக்காத்திற்றானே தேகபோகங்களைக் கருதுகின்ற பலவேறுவகைப்பட்ட கவலைகளையுங் கெடுத்துஎகவறிவாய்நின்று கயிலையுங்கிரிவாசனாகிய சிவனது திருவடியை விட்டு நீங்காது நீ அடைந்தாயில்லை நெஞ்சமே நின்கருத்திருந்தது என்னை யென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று.அரிதாகியென்பதனை விவேகத்தோடுப்பிரித்துக் கூட்டப்பட்டது. தடுத்துமேலுமிவ் வுருவமாயினும் என்பதற்கு உதாரணம். "ஆனந்தத்திரட்டு.:-மந்திரவாட் பெற்றும் பகைவெல்லான் பெற்றதுகொண், டந்தோதன்மெய்யை யரிந்தான்போன்-றிந்தவுடல், கொண்டுமுத்திசெல்லுங் குறிப்பின்றிச் சிற்றின்பங்,கண்டுவிளைக் காளாங் கணக்கு, விவேகமுமிருக்கு ஞான்றே என்பதற்கு உதாரணம் " ஞானவாசிட்டம்-கையினாலறைபுண்ணும் பந்தம்போலக் காலினாலறைபுண்டு கணக்கிலாத மெய்யிலே புகுந்திளைத்தும் விவேகம்பெற்றும்விரகிலார்சிலர்பிறப்பின் மீளவீழ்ந்தார், மையினான் மூன்றுலகாம்பணதி செய்துவருநிற்கும்போமாகிவளர்ந்துவாளாபொய்யினான் மிகவிரியும் வேலையூட்ட பொருதினாபோற் பரபதத்தே புரிந்தமாயை., மற்றும்வரு

னவற்ருற்காண்க.................... ......(டுசு)

இங்ஙனஞ் சத்தப்பிரமாணத் தாலும்இக்காய
ங்கிடைத்தற்கு அரிதென்று அறிவிக்க அறிந்தும
னஞ்சம்மதிப்ப, இனித்திருவடியைத்தா மதம்ப
ண்ணுமல் விரைந்து நினைத்தற்கு மேற் கூறுகின்
ற து,..*

அகலுமிவ்வுடன் மினின்விரைந் தெனின்......*
விரைந் தரற்ருெழீ தலதிங்கே... ....*
சகலமுஞ்செய நினைகுத றனையினித்....... ...*
தடப்புன லிதுவென்றே................ ...*
பகலினுல்விரிகானலைநெஞ்சமே ... ...*
கருதிநெற்பயிராதி............. ....*
யிகலினுற்செய நினைபவர் நினைவையொத் ...*
திடுமென விடுவாயே... ... .*

அகலு மிவ்வுடன்மினின்விரைந் தெனின்விரை
ந்தரற்ருெழு. எ-து,மேகத்தின்கண் தோன்றிநி
ன்று அழியும் மின்னல்போல மாயையின்கண்
தோன்றிக் கணகாலத்து அழியும் இந்தவுடலமெ
ன்ருல் இஃதுஉள்ளபோதே அதிசீக்கிரமாகச்சிவ
னது திருவடியைவணங்குதி,--- ஈதலதிங்கே சக
லமுஞ்செய நினைகுதறனை.எ-து, இத்திருவடியை
இடைவிடாது வணங்குத லன்றிப் பொய்யாகிய
பிரபஞ்சத்தை மெய்யாகக் கருதிக்கொண்டு இப்
பிரபஞ்சத் துள்ள அறுவகைத்தொழிலையுஞ்செய்

யத் தொடங்குவதை,— இனித்தடப்புனலிதுவெ
ன்றே பகலினுல்விரிகானலைநெஞ்சமே கருதிநெ
ற்பயிராதி யிகலினுற்செய நினை பவர் நினைவை
யொத் திடுமென விடுவாயே. எ-து, சூரியகிரண
த்தாற் பொய்யாய் விரிகின்றகானற்சலத்தைமெ
ய்யான தடாகசலம் ஈதென்றுகருதி நெற்பயிர்மு
தலிய பைங்கூழினைத்தமது சாமர்த்தியத்தாலு
ண்டாக்குதல்செய்ய அறியாமையாற் கருதுவார
து கருத்தைப்போலும் என்கருத்துமென அறிந்
து நெஞ்சமே இனிவிடுப்பாயாக வென்றுவிவே
கங்கூறிற்று.எ-று. —சூரியகிரணத்தாற்பொய்யா
ய்த் தோன்றுங்கானற் சலம்போலச் சிவத்தைவி
ட்டுநீங்காத அபின்னுசத்தியாற்பின்னுசத்திபொ
ய்யாய்த் தோன்றுதலின் இப்பின்னுசத்தி காரிய
மாகிய பிரபஞ்சம் கானற்சலத்தினிழல் போலப்
பொய்யெனக்கூறப்பட்டது.,, கானற்சலத்தைப்
பொய்யென்று அறிந்தவன் பைங்கூழ்செய்ய நி
னையாமைபோலப் பிரபஞ்சத்தைப்பொய்யென்
று அறிந்தவன்இப்பிரபஞ்சந் தொழில்களின்மு
யலானென்பது அறிக— அகலுமிவ்வுடல்என்பதற்
கு உதாரணம்"குறுந்திரட்டு) காயநீர்க்கு மிழிய
திலுறு மின்பங்கானலிற்புனலிது தனக்கிங்,காய
வித்துயரமளவிலையிதைநீயாய்வுருமையி லழிந்த
ற்ருய்நீயினிக்கவலை நினைவெலாமொழித்துநெஞ்
சமே வந்தெனக்குடன் பட்டாயநற் சொருபர்க்
கன்பதே யிசைந்தாலரியதே தார் நமக்கெதிரோ
பிரபஞ்சம்பொய்யென்பதற்குஉதாரணம்திருவா

சகம்-பூத்தாரும்பொய்கைப் புனலிதுவேயென
க்கருதிப்,பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமா
காமே,தீர்த்தா திகழ்தில்லையம்பலத்தே திருநட
ஞ்செய்கூத்தாவுன்சேவடிக்கீழ்கூடும் வண்ணந்
தோணோக்கம்மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க

பிரபஞ்சம் பொய்யென்பதுந் திருவடிமெய்
யென்பதும் இங்ஙனம்நீர் அறிவிக்க ஐயமின்றிந
ன்றுணர்ந்தேன் உமதுகிருபையை என்னென்று
உரைப்பேனென்று மனங்கூற, அதற்கு ஞானச
மாதி கூடுதற்குமனத்தைஉடன்படுத்தி மேற்கூ
றுகின்றது,...................................*

வாய்மையீ துணர்ந்திடுதிநன்னெஞ்சமே......*
வருகணத்தேதேனு...............................*
நீநினைந்திடேலவ்வள வுடலுற...............*
னிச்சயிப்பரிதத்தாற்.............................*
போயதோர்கணச்செயலுனேல்பயனி.........*
லைபுகனிகழ்கணத்தேனுந்....................*
தீமைநன்மைநீ நினைவதென்வினைவழிச் ......*
சிவன்றருகுதலாலே...............................*

வாய்மையீ துணர்ந் திடுதி நன்னெஞ்சமே
எ-து, யான்கூறிய நன்மார்க்கநெறியே சென்று
எனக்கு நன்மை தருகின்றநல்ல நெஞ்சமே உ
ண்மையாகிய இதனையும்நீ அறிவாய், —வருகண
த்தே தேனுநீ நினைந்திடேலவ்வளவுடலுறனிச்ச
யிப்பரி தத்தால் எ-து நீஞானநிட்டை கூடுகிட
த்து ஓர்கணப்போதாயினும் அந்நிட்டையின்
நீங்காது இருக்கவேண்டுமாகலின் வருங்காலங்க
ளிற் கணப்போதாயினும் யாதொன்றனையுங்கரு
திச்செல்லற்க. அக்கணப்போதளவும் இவ்வுடல்இ
ருத்தற்குநிச்சயம் பண்ணக் கூடாது அதனால்—
போயதோர்கணச் செயலுனேல் பயனிலை. எ-து
சென்றகாலத்து ஓர்கணப்போதாயினும் இன்ன
து செய்யாது விடுத்தேன் என்று கருதற்க. அத
னாற்பயன் ஒன்றுமில்லையென்றுவிவேகங்கூற, அ
தற்கு வருங்காலஞ் சென்றகாலங்களில் ஒன்றையு
ம்நினையேலென்று கூறினீர். இஃதுஉண்மை. நி
கழ்காலத்து அன்னபானாதிகளைக் குறித்தாயினு
ம் நினைக்கலாகாதோ மென்றுமனங் கேட்ப, —
புகனிகழ் கணத்தேனுந் தீமைநன்மைநீ நினைவ
தென்வினைவழிச் சிவன்றருகுதலாலே எ-து. அத
ற்குச்சொல்லப்பட்ட நிகழ்காலத்திற் கணப்போ
தாயினும்நீ சுகதுக்கங்களை நினைவது என்னை நம
துநல்வினை தீவினைகளின்படியே சிவன்அறிந்து
சுகதுக்கங்களை நமக்கு அருந்துவித்தலால்என்று
விவேகங்கூறிற்று. எ-று.—இதற்குஉதாரணம்“
திருவள்ளுவநாயனார். —ஒருபொழுதும் வாழ்வ
தறியார்கருதுப, கோடியுமல்லபல,, என்றும்,,
ஔவையார் - நல்வழி,“உண்பதுநாழியுடுப்பதுநா
ன்குமுழ,மென்பது கோடிநினைந் தெண்ணுவன
கண்புதைந்த,மாந்தர் குடிவாழ்க்கை மண்ணின்
கலம்போலச், சாந்துணையுஞ் சஞ்சலமே தான்,,

என்று மற்றும்வருவனவற்றுற் காண்க... (௰அ)

பிரியவிடயங்கள் வரவேண்டுமென்று கருதாது இருத்தற்கும்வந்த விடயங்களின்மேல்ஆசைசெல்லாதுதிருவடியைமறவாது இருத்தற்குமேல்உபாயங்கூறுகின்றது,.......................................*

திருவதீமையி னன்மையுமூழடுத் ....*
தனையுயர்கனழமேனின்...... ....*
றுணாகளாதிசெய் கூத்தரிற்பிறனைநச்... ......*
சொருமகடவனேவல்............... ... ...*
புரிதறன் றினம்பொறிகளாற் பற்றினும் ......*
புகனிராசையைநீயுற்..........................*
றிரவினும்பகலினும்விடேனெஞ்சமே.........*
யின்பவீடெளிதாமே................ ......*

திருவதீமையி னன்மையு மூழடுத்தனை எ-து உனக்குவெறுப்பாகிய துன்பத்தைநீ விரும்பாதிருக்கவும் பழவினைதானே கொடுப்பதுபோல் உனக்குவிருப்பமாகியசுகத்தையும்நீ விரும்பாதிருக்க அவ்வினைதானேகொடுக்கும் உனக்குஎக்காலத்து எவ்வினைப்பயன் அனுபவிக்கப்பொருந்தியது அதனையாகலிற் பழவினைப்படியே வருமென்றுஅறிந்து எதிர்காலத்துஒன்றையுங் கருதாது விடுத்து.—உயர்கனழமேனின் றுணாகளாதிசெய்கூத்தரிற்பிறனைநச் சொருமகடவனேவல்புரிதறன்னின். எ-து, உயர்ந்தசம்பத்தின்கணின்று அத்திலக்குத் தவறுவாராது அதன்கட் கருத்தைவைத்துத் தியாகியைப்புகழ் ன்முதலிய நோக்குவித்தைகளைப்பழக்கத்தா ற் காயத்திற் காட்டுதல் செய்யுங்கூத்தரைப்போலவும் பரபுருஷனைநச்சிய ஓர் நாரிஅவன்மேற் கருத்தைவைத்துத் தன் புருஷனுக்குப் பழக்கத்தால்இவனது ஏவற்றொழில் தவளைச்செய்தல்போலவும், —ஐம்பொறிகளாற் பற்றினும் புகனிராசையை நீயுற்றிரவினும் பகலினும்விடேனெஞ்சமேயின்ப வீடெளிதாமே. எ-து ஐந்திந்திரியங்களாலும் ஐந்துவிஷயங்களைப்பிடித்தாலுஞ் சொல்லாநின்ற அவ்விஷயங்களை இன்பமென்றுகருதி அவற்றின்கண் ஆசையுறாது திருவடிக்கண் ஆசையைவைத்து இதனை இராக்காலத்திலும் பகற்காலத்திலும் விட்டுநீங்காதே. யாவர்க்கும்அரிதாகிய வீட்டின்பம்உனக்கு எளிதில் உண்டாமென்றுவிவேகங் கூறிற்று. எ-று— தவன் புருஷன். இதற்கு உதாரணம் "பெருந்திரட்டு-இல்லின்பமிகழ்ந்து பேரின்பம்வேண்டி யெழிற்குருவருட னின் மேவா,நல்லுணர்வதனைப்பெற்றொரோ காந்தநண்ணியே சமாதியிற் றொடங்கி, யல்பகனேக்க னரவமாட்டிடுவோ னறைதரு பணிக்கண்மீ காமன், வல்கரிப்பாகன்போல நோக்குவர்க்குமனையின் மீட்டிச்சையுமெழுமோ.,, மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க......................(௰௯)

எக்காலமும்இடைவிடாது திருவடியை மறவாதிருத்தல் பிரதானம், ஈதன்றிநிராசையுடனும் இ

ருக்கவேண்டுமென்று கூறினீர். இதுஎன்னைஎன்
றுமனங்கேட்ப, அதற்குமேற்கூறுகின்றது ...*

ஆமுனிச்சையே மேனுமேனும்பிறப் ... .*
பளிக்கும்வித்தெனநெஞ்சே... ....*
நீமறித்திடாசைக்கடல் சுவறுமே................*
நினைவெனுந்திரைமாயும்.............. ... ...*
போமிறந்தெலா நினைவுமெப்பொழுதிலப் ...*
பொழுதுபூரணமாய... ....*
சோமசேகரத்தெந்தை பொற்கழலையுந் ... ...*
தொழலையமிலைநாமே......... ....*

ஆமுனிச்சையே மேனுமேனும்பிறப்பளிக்கு
ம் வித்தெனநெஞ்சே, நீமறித்திடு. எ-து, உனது
அவாவே மேன்மேனும் பலபிறப்பினை உண்டா
க்கும்ஓர்வித்தென்று நெஞ்சமே நீகருதிஅந்தஅ
வாமனத்தின்கண் மூளைக்குந் தோறும் விவேகத்
தாலே பார்த்துத் தடுக்குதல்செய், —ஆசைக்க
டல் சுவருமே நினைவெனுந் திரைமாயும். எ-து-
அங்ஙனஞ் செய்தியேற்கண்டவிடயங்களை இச்சி
க்கும் ஆசையாகிய கடல்வற்றும் அக்கடல்வற்ற
வேபுறவிஷயங்களிற் செல்லு நினைவாகிய திரை
நாசமாம், — போமிறந்தெலா நினைவும். எ-து-
அந்நினைவெனுந்திரை நாசமாகவே முன்னர் இ
ந்திரியங்களாற்கண்டுமனத்தின்கண்ஏறியிருந்தவி
ஷியவாசனை நினைவெல்லாம் ஒருங்கேஇறந்துபோ
கும், — எப்பொழுதி லப்பொழுது பூரணமாய

சோமசேகரத் தெந்தைபொற் கழலையுந் தொழ
லையமிலைநாமே எ-து, அந்நினைவெல்லாம் யெப்
பொழுது இறந்தது அப்பொழுதுதானே சந்தி
ரசூடனாகிய எமதுதந்தையினது பரிபூரணமாகி
யதிருவடியையுந் தொழுதற்கு ஐயமின்றென்று
விவேகங்கூறிற்று எ-று. — உடல்விட்டு உயிர்நீங்
குங்கால் யாதோர்அவாத்தோன்றிற்று- அவ்வவா
வின் வழித்தாய்ச்சென்று உயிர்பிறத்தலின் அ
வாப்பிறப்பிற்கு வித்தெனப்பட்டது. — இதற்கு
உதாரணம் "திருவள்ளுவநாயனார்- அவாவென்ப
வெல்லாவுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந், தவாஅப்பிற
ப்பினும் வித்து,, ஆசைக்கடல் சுவருமேநினைவெ
னுந்திரைமாயும் என்பதற்குஉதாரணம் "ஞான
வாசிஷ்டம்- இச்சையாம் விறகுமாண்டா லெண்
ணமாம்வன்னிமாயு, நிச்சயந்தத்துவத்தினுக்கை
யாநெடுந்தேரோந், மெச்சியவுதாரக்கண்ணூல்வே
ட்கையான்மிகவும்வாடுங், கொச்சை ஞாலத்தை
நோக்கித்துறைவற விருப்பாய்தீரா.,மற்றும் வரு
வனவற்றுற்காண்க...........................(௨௰)

நினைவுகளியாவுமிறந்துபோகவேண்டுமென்று
கூறினீர். சிவபூசைமுதலிய சற்கருமங்களாயினு
ம்செய்ய வேண்டாவோவென்று மனங்கேட்ப-
அதற்குமேற் கூறுகின்றது.. ....*

நாமரற்கருச்சனைமுதலியகொடு........ ....*
நலஞ்செய்தேமவையின்றித்......... ......*

தீமைசெய்துளேமெனவு முன்னிலையொரு...*
சிறிதசைவடைந்தாலும்... ....*
யாமியற்றபராதமென்னினைவுமற்...... ... ...*
றசைகிலையெனினெஞ்சே................. ...*
யேமமிக்குறச் செய்யுநன்கிறைகழற்.. ... ...*
கெனத்துணிந்திடுநீயே...... ....*

நாமரற் கருச்சனைமுதலியகொடுநலஞ் செய்தே மவையின்றித் தீமைசெய்துளே மெனவு முன்னிலையொரு சிறிதசைவடைந்தாலும் யாமியற்றபராதம். எ-து-யாம்இன்றைக்குச் சிவனது திருவடிக்குத் திருமஞ்சனபத்திர புஷ்பங்களாற்செய்யும் அருச்சனைமுதலிய உபசாரங்களைக்கொண்டுநன்மை செய்தேமெனவும் இன்றைக்கு அவை செய்குதல் இன்மையால்தீமைசெய்தேமெனவும் இங்ஙனங் கருதுதலைப்பற்றி உனதுநிலைசிறிதோரசைவுபொருந்திற்றாயினும் அத்திருவடிகளுக்குச்செய்யும் அபராதம் அதுவேயாமென்று விவேகங்கூற,—என்.எ-து-அதற்கும்பூசை செய்தேன் செய்கின்றிலேனென்னு நினைவுசிவனுக்கு அபராதஞ்செய்தல் என்னையென்றுமனங்கேட்ப அதற்குஈதென்றுசுட்டி யறியக்கூடாத சிவத்தைச்சுட்டி யறிதலே அபராதஞ்செய்தல் என்று விவேகங்கூற, அதற்குஅங்ஙனஞ் சுட்டாமற் சிவத்தையறிதற்கு உபாயம் எங்ஙன மென்று மனங் கேட்ப.—நினைவு மற்றசைகிலை யெனினெஞ்சே யேமமிக்குறச்செய்யு நன்கிறைகழற் கெனத்து

ணிந் திடுநீயே.எ-து.அதற்கு ஓரணுவளவாயினும் ஒன்றைச்சுட்டி யெழுந்து அசையாது நிற்றியெனின் இதுவேதிருவடிக்குஇன்ப மிகுந்துறச் செய்யும்பூசையென நீநெஞ்சமேநிச்சயித்து அறிதியென்று விவேகங்கூறிற்று-று. —தானு முருவமாயிருந்துகொண்டு சிவனையும் ஒருருவாய்க்கண்டு அருச்சனைபண்ணுதல் கற்பனையாகலின் இதுஅபராதமென்றும், தான் அறிவாய்நின்றுஅறிவிற்கு அறிவாகிய சிவத்தின்கண் அசைவறநிற்றல் உண்மையாகலின் இதுவேபூசையென்றுங் கூறப்பட்டன. இதற்குஉதாரணம் "ஆனந்தத்திரட்டு- எப்பொருள்களுந் தானாகியிலங்கிடுஞ்சிவனீச னப்படிவிளங்குகின்ற தறிதலேயன்றனக்குமெய்ப்படுபூசைவேறோர் செயலினாலன்றுமெய்யே யிப்படிஞானந் தன்னாலிறைஞ்சிடப் படுவானீசன்" மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க.....(௨௧)

இங்ஙனம் அசைவறநிற்றல் எனக்குக்கூடாது சிவன் இங்ஙனமிருப்பானென்றுதியானஞ்செய்கின்றேனென்றுகூறியமனத்தைப்பார்த்துமேற்கூறுகின்றது ....*

நீமெஞ்ஞானநன்னிட்டைசாருதலரி ... ... *
தெனவுனெஞ்சகமேசற்... ....*
றேய்விலாதுசெப் தியானமாதிகளெளி ... ...*
தெனவுமுன்னை நின்றாய்... ....*
சேய்கடம்மினத்தாய்கொல்சும்மா.........*

விருக்குதல் செயற்கரிதாகிப்..................*
போயுழைப்புனக் கெளியதா யிருந்தவிப். ....*
புதுமையென்புகனின்றே............. ....*

நீமெய்ஞ்ஞானநன்னிட்டைசேர்தலரிதெனவு
நெஞ்சகமேசற் றோய்விலாதுசெய் தியானமாதி
களெளி தெனவுமுன்னு நின்றாய்.எ-து. நெஞ்ச
மேநீ அதுவென்றும் இதுவென்றும் ஒன்றனையு
ஞ்சுட்டி நினையாது சும்மாவிருக்கின்ற உண்மை
ஞானமாகிய நல்லநிஷ்டைகூடுதல்அரியதெனவு
ம்ஓரணுவளவாயினும் நினைவுஒழியாது செய்யாநி
ன்றதியானசெபசிவபூசைமுதலியசெய்துதல்எளி
யதெனவும் கருதாநின்றனை,— சேய்க டம்மின
த்தாய்கொல்.எ-து ஆகலின்அன்னை நீராட்டல்மு
தலிய உபசாரங்களைச் செய்துமலரணையில் இரு
த்தவும் அவ்விடத்திற்சுகத்திற் சும்மாவிராது புற
த்துஎழுந்துஓடி வருந்துஞ் சிறுபிள்ளைகளது கூ
ட்டத்தினையுடையையோ நீயும்,—சும்மா விருக்
குதல்செயற்கரிதாகிப் போ யுழைப்புனக் கெளி
யதாயிருந்தவிப் புதுமையென்புகனின்றே-எது
தியானமாதிகளை மனமொழி மெய்களினாற் செ
ய்யாது சும்மாவிருநீ யென்றுயான்கூற அங்ஙன
ம்இருக்குதல் செய்தற்கு அரிதாய்அவற்றைச்செ
ய்துவவென்று சென்றுவருந்தும் வருத்தம் உன
க்குஎளியதாயிருந்த இப்புதுமைஎன்னையோயா
ரிது அவர்களுக்கு அங்ஙனமிருப்ப உனக்குஇங்

ஙனம்இருந்தஇதனைநீ நின்று எனக்குச்சொல்லு
கவென்றுவிவேகங்கூறிற்று.எ-று.—மனமாதி மு
க்கரணங்களும் அசையாதுநின்றவிடம் மெய்ஞ்
ஞான நிஷ்டையென்பதும் அவையசைந்து செ
ய்யுந்தியானசமாதிகள் அந்நிஷ்டை வருதற்கு ஏ
துவென்பதும் அறிக.— மெய்ஞ்ஞான நிஷ்டை
யென்பதற்குஉதாரணம் "கந்தரநுபூதி-செம்மா
ன் மகளைத் திருடுந் திருடன், பெம்மான் முருக
ன் பிறவானிறவான், சும்மாவிருசொல் லறவென்
றலுமற், றம்மாபொருளொன் றுமறிந் திலனே
சேய்கடம்மினத்தாய் கொல் என்பதற்கு உதார
ணம். "ஞானவாசிட்டம், மிகமுயன்று வருந்தா
மற் சமமாகின்றவேண்டு கோளின் முயல்வால்
வினோதந் தன்னாற், பகர்மனமாஞ் சிறு மகவை
திருத்தல் வேண்டும் பலபிறப்பிற் பரிசயங்க ள
கலப்பண்ணி, யகல்சுபவா தனையுதித்தான் மு
பெருமை யுதினுஞ் [illegible] வையது தீதன்
று,திகழ் மனம்பேர்ய்த் தற்பதத்தைத் தெளியு
மட்டுந் தேசிகனூல் சொல்வழியிற் செல்லுவா
யே,, மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க... ...(உ௨)

அசைவறநிற்றல் நேரேவீட்டை அடைதற்கு
ஏதுவாகலின் அதனையேஇன்னும்வற்புறுத்திமே
ற்கூறுகின்றது..............................*

நின்றாருதலை குதல்விருப் புனக்கதை...... ...*
நீத்திருக் குதநெஞ்சே,.......................*

யென்றனக்குநல் விருப்புவா ளாவிவ.... ...*
ணிருத்தறீ துயர்விடு........ ....*
சென்றுகாண்குவலென நினைந்தலைதியோ......*
சிவன்றிரி சயமன்று ....*
லொன்றுநீயுஞ திருப்பதேயதைத்தொட,.....*
ருபாயமென் றறிகண்டாய்... ,...... ......*

நின்றுருதலை ருதல்விருப் புனக்கதை நீத்திருக்குதனெஞ்சே யென்றனக்குநல் விருப்பு.எ-து. அசைவறநில்லாது தியானமாதிசளைக்கருதிஅசைகுதல்உனக்கு நல்விருப்பம் அவ்வசைவை விட்டுச்சும்மாவிருக்குதல் நெஞ்சமே எனக்குநல். விருப்பமென்று விவேகங்கூற, அதற்குஇங்ஙனஞ்சும்மாவிருந்தால் எங்ஙனம் வீடு அடைகுது மென்றுமனங்கேட்ப,—வாளாவிவணிருத்தற் துயர்வீடுசென்றுகாண்குவலென நினைந்தலைதியோ-எது சும்மாவிவ்விடத்தில் இருக்குதல் குற்றம்மேலாகியவீட்டினைத்தியானமுதலிய நன்மார்க்கத்திற்சென்று அறிவேனென்று கருதிஅலைகின்றனையோநீயென்று விவேகங் கேட்ப, அதற்குயான் அங்ஙனந்தான் கருதுகின்றேனென்றுமனங்கூற, அதற்குநம்மிருவர்க்கும் வீட்டை-அடைகுவதேகருத்தாகலின்நீ செல்லுநெறியால் அதனை அடையலாமெனின் நீகூறியவாறு யான்கேட்கின்றேன்.யான்செல்லுநெறியால் அதனை அடையலாமெனின் யான்கூறியவாறு நீகேட்குதியாவென்று விவேகங்கூற, அதற்குநன்று கூறினீரென்று மனஞ்சம்

மதிப்ப,— சிவன்றிரிசயமன்றால். எ-து- அதற்குநீகருதிய தியானாதிகளால்வீட்டினைஅடையலாமெனின் அவ்வீடுமனாதிகளால் அறியுங் காட்சிப்பொருள் அன்றென்றுவிவேகங்கூற, அதற்குநீர் இங்ஙனங்கூறியவற்றால் எனது உபாயத்தால் அதனை அடைதற்குஅரிது அதனை அடைதற்கு எனக்கு ஒருபாயம்நீர் கூறுகவென்றுமனங்கேட்ப,— ஒன்றுநீயுஞ திருப்பதே யதைத்தொடருபாயமென்றறிகண்டாய். எ-து-அதற்கு அணுவளவேனும் ஒன்றையும் நினையாதுஅசைவற விருத்தலேஅவ்வீட்டை அடைதற்குநேரோஉபாயமாமென்றுஅறிவாயாகவென்று விவேகங்கூறிற்று., எ-று— சிவபென்பதுவீடு, இதற்குஉதாரணம் "ஆனந்தத்திரட்டு- வாங்கியைம்பொறிநின்றமனந்தனை நீங்கிடாவகைநெஞ்சுளிருத்தியே, தீங்கியாவையுஞ்சிந்தைசெ யாவணம் பாங்கியாதது வேபயில்வாயரோ,, என்றும்-தேவிகாலோத்தரம் - மந்திரஞ்செபந்தியானம் பூசனை வணக்கம் வேண்டா, வந்தமிலாதமுத்திக் குபாயமே யறியல்வேண்டுஞ்சிந்தனைபுறனே செல்லிற்றுயரமே திரியமீட்கிற், பந்தமாந்துன்ப நீங்கிப் பரமானவின்பஞ் சேர்வார்.,, என்றுட்மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க*

வீட்டைஅடைதற்கு உபாயம் அசைவற நிற்றலென்று கூறினீர் இனிஅசைவற நிற்றற்குஉபாயமும் அங்ஙனநின்றால் வீடுவருமாறும்எங்ஙனமென்று மனங்கேட்பமேற்கூறுகின்றது...... ....

கண்டவைம்புலக் காட்சிபோய்க் காட்சியாற்...*
கலந்தவாதனையாவும்...........................*
விண்டுமூடமற் றலையிலாக்கடலென... .. ...*
விளங்கினையெனினெஞ்சே.....................*
யுண்டுகொன்னமக் கொருதுயராங்குவீ... ...*
டுளங்கையிற்கனியேயாம் ....*
பண்டைமேவிய பயமெலா மறுங்குரு ... ...*
பதத்திலும்புகலாமே................ ... ...*

கண்டவைம்புலக் காட்சிபோய்க் காட்சியாற் கலந்தவாதனையாவும் விண்டுமூடமற் றலையிலாக் கடலென விளங்கினையெனினெஞ்சே-எ-து- ஐம்பொறிகளாற்காணப்பட்ட சத்தாதிவிஷயக் காட்சிகளும்போய் அவ்விஷயக்காட்சியாற் கரணத்தின்ஏறியிருந்தவாசனைகள் அனைத்தும்விட்டு நீங்கி இவ்வாசனைமுடிவில் தோன்றுமறைப்பும் அற்று நிஸ்தரங்கசமுத்திரம்போல விளங்காநின்றனையானால் நெஞ்சமே,— உண்டு கொன்னமக் கொரு துயராங்குவீடு ளங்கையிற் கனியே யாம்-எ-து- பிறவித்துன்பங்களுள் ஒருதுன்பமாயினும்நமக்கு உண்டாமோ அவ்விடத்துவீடு உள்ளங்கைநெல்லிப்பழம்போலவுண்டாம்,— பண்டைமேவிய பயமெலாமறுங்குருபதத்திலும்புகலாமே எ-து முன்னர்ப்பொருந்தி யிருந்தபிறவித் துன்பத்திற்குப்பயந்த பயமனைத்தும் நீங்குங்குரு துரியத்தையும் யாம்அடையலாமென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று.— கேவலசகலங்களினின்றிச் சுத்தநி

லையில்துன்பம் இன்மையால்ஒருதுயருண்டுகொன்னமக்கென்றும் அச்சுத்தநிலைபெற்றோர் குருதுரியமும் அடைவராகலிற் குருபதத்திலும் புகலாமேயென்றுங் கூறப்பட்டன.—இதற்குஉதாரணம் "சசிவன்னபோதம்- வினவிற் பரத்தையறிவுறுதற் கவ்த்தைபுலன் வினைமாறியே, நனவிற்சுழுத்திநிலை வரினப் பொருட்டிகழுநலனாகவே மற்றும்வருவன வற்றாற்காண்க..........(உ௪)

அசைவறநிற்றற்கு உபாயம் ஐம்புலக் காட்சியுங்கரணவாசனையும் மறைப்பும்நீங்கவேண்டுமென்று கூறினீர். அக்கரணவாசனையும் மறைப்பும் நீங்குதற்கு முன்னர்ஐம்புலக்காட்சிநீங்கவேண்டுமாகலின்இக்காட்சி நீங்குதற்கு உபாயம்எங்ஙனமென்றுமனங்கேட்ப மேற்கூறுகின்றது......*

புகலரும்பரப்பிரம மாங்கடறனிற்...........*
புணர்பனைத் தினையீசன்......... ....*
சகமோ டாருயி ரொனுநுனை யாதிச... .. ...*
டந்துமாற்றிடு மென்றே... ... .*
பகருநான்மறை யெனினதி லெதையெதைப். *
.பற்றுவாம்விடுகிற்பாஞ்.......................*
சுகசொரூபமே யனைத்துமென் றகற்றுதி. ...*
துவிதபாவனைநெஞ்சே...........................*

புகலரும்பரப் பிரமமாங்கடறனிற் புணர்பனைத்தினையீசன் சகமொடாருயிரொனுநுனை யாதி

கடந்துமாற் றிடுமென்றே பகருநான்மறை யெ
னின். எ-து-வாக்குமனாதீதமா யிருக்கின்றபரப்
பிரமமாகியகடலின் கண்விட்டு நீங்காதபனாயா
கிய திரையானது ஈசுரனும் நாதத்துவமுதற் பி
ருதுவிதத்துவம் ஈருகிய சகங்களுஞ் சராசரங்
களாயுள்ள உயிர்களுமென்றுசொல்லப்பட்ட நு
ரைதிவலை குமிழிகளைத் தோன்றச்செய்து ஒடுக்
குமென்றநான்குவேதங்களுஞ் சொல்லுமெனி
ன்,— அதிலெதை யெதைப் பற்றுவாம் விடுகிற்
பாம். எ-து, அக்கடற்றிரையில் தோன்றிய இப்பி
ரபஞ்சத்தினுள் எதனையெமதென்றுபிடிப்பம் எ
தனையெமது அன்றென்று விடுப்பம். இங்ஙனம்,
பற்றுதற்கும் விடுப்பதற்கும் அப்பிரமத்தைவிட
வேறின்மையால். — சுகசொரூபமே யனைத்து
மென்றநற்றுதி துவிதபாவனைநெஞ்சே எ-து-எ
ல்லாவற்றையும் ஆனந்தசொரூபமென்று இந்நி
ச்சயஞானத்தால் நெஞ்சமே அது இதுவென்று
பதக்குந்துவிதபாவனையை நீநீக்குதியென்று வி
வேகங்கூறிற்று எ-று— பிரமத்திற்கு அபின்னமா
யிருக்கின்ற பராயசைவானமாயையிற் பிரபஞ்
சந்தோன்றி பொங்குதலின் அப்பரைதிரையெ
ன்றுகூறப்பட்டது,, — உயிரொன்பது தானியா
குபெயர். ஆகமநெறிகூறி வேதநெறிகூறுதன்ம
ற்றொன்றுவிரித்த லென்னுங் குற்றமாகாதோவெ
னின் இந்நூல்சமரச நெறியாகலாலும் ஆகமத்
திற்சோகம்பாவனை கூறலாலுங்குற்றமாகா தென்
பது அறிக. இதற்குஉதாரணம் திருவம்மானை-பார்

த்தவிடமெல்லாம் பரமன்காணம்மானை பாரா
முவிந்நாளும் பாழ்பட்டேனம்மானை,, என்றும்,
சிவானந்தமாலை- எங்குஞ் சிவமொழிய வில்லைய
வன்றன்னுணை, பங்கந்திரள்கருவி ஆணவமாம்பொ
ங்குமிருண், மைசெய்தமாமாயை மாயை வினை
மற்றனைத்தும், பொய்பொய்பொய் பொய் பொ
ய்பொய் பொய்.., என்றுமற்றும் வருவனவற்றுற்
காண்க..(௨௫)

ஐம்புலக்காட்சி நீங்குதற்கு உபாயங் கூறினீர்
இனிநினைப்பும் மறப்பும் அற்றுசமனிலையினிற்
க்குநானுவுபாயமும் நீர்கூறல்வேண்டுமென்று ம
ணங்கேட்ப அதற்குமேற்கூறுகின்றது..........*

நெஞ்சமேயினிப் பாவனாதீதமாய்...............*
நின்றிடின் றெனினிற்பா..........................*
யெஞ்சுறுதகல் புரணபாவனையைப்போர்ந்..........*
திலையெனி னுலகெல்லா............................*
மஞ்சனக்களன்மேனியென் றோர்ந்திலை.........*
யெனினருள் சுரந்தெம்பால்.......................*
வஞ்சமற்றிடும் படிக்கிவணடைந்ததோர்.........*
வடிவையோர்ந் துய்வாயே...........................*

நெஞ்சமேயினிப்பாவனாதிதமாய்நின்றிடு. எ-து
நெஞ்சமே இனிஒன்றையும் சுட்டிப் பாவியாது
பாவனாதீதமாகி நிற்குதலைச்செய்,— இன்றெனி,
னிற்பா யெஞ்சுறுதகல் புரணபாவனையை யோர்

ந்து. எ-து- அங்ஙனம் நிற்றற்கு வலியில்லையெ
னின் அணுதிரணகாஷ்டமுதலிய வற்றினுங்குறை
வுபடாது விரிந்த பரிபூரணபாவனையாயினுங் க
ருதிநிற்பாய், — இலையெனி னுலகெல்லா மஞ்
சனக்களன் மேனியென்றோர்ந்து. எ-து. அஃ
தும்இன்றெனின் சச்சித்தாய் விளங்கா நின்றஇப்
பிரபஞ்சமெல்லாம் காளகண்டத்தினையுடைய சி
வனது அஷ்டமூர்த்தமென்று ஏகபாவனைப்பண்
ணிநிற்றி, — இலையெனினருள் சுரந்தைப்பால்
வஞ்சமற்றிடும் படிக்கிவணடைந்ததோர் வடிவை
யோர்ந் துய்வாயே. எ-து. அஃதும் இன்றெனி
ன் அச்சிவந்தானே கிருபைநிரம்பி. எம்மிடத்து
ள்ளமும் மலங்களும் அறும்படிக்கு இந்நிலத்தி
ன்கண் மானிடச் சட்டைசாத்தி எழுந் தருளிவந்
தஒப்பற்றகுரு மூர்த்தத்தைஇடைவிடாது தியா
னித்து நிற்றிபிழைப்பையென்று விவேகங் கூறி
ற்று. எ-று,—நிற்பாயென்பதனை மற்றிரண் டிட
த்திலுங்கூட்டிக்கொள்க. — உய்வாயென்பதனை
க்கடைநிலைத் தீபகமாகக்கொண்டு எல்லாவற்றோ
டுங் கூட்டுக — தன்னைக்காட்டாது உயிரைமறை
த்து நின்றுவஞ்சித்தலின் ஆணவம்வஞ்சம் என
ப்பட்டது. — பாவனாதீதமாய் என்பதற்கு உதா
ரணம் "ஞானவாசிட்டம் - அறிவெனும் விதைச
ங்கற்பமாமுளையா மனையசங் கற்பமாந்தன்னைப்
பிறிவுறத்தானேசெய்து தான்பிறக்கும்பெரிதற
வளர்ந்திடுந் தானே, செறிதுயரொழிய வின்ப
மொன் றில்லையாதலாற் செப்புசங்கற்ப, நெறிய

றநினையேனிற்புறநிலைபி னிமிடமும் பாவனை நி
னையேல்-, பூரணபாவனை யென்பதற்கு உதார
ணம் " குறுந்திரட்டு - அண்டமெண்டிக்கெங்க
ண்ணு மடங்கச் சூனியமதாகக், கண்டுகொண் டி
ருக்குக்கண்ட கருத்தையு மறவிட்டா, லண்ட
மெண்டிக்கெங் கண்ணுமாய்நின்ற வானந்தத்தை
க், கண்டுகொண்டிருக்கும் வண்ணங் கணத்தில்வ
ந்துநிக்குமன்றே., உலகெல்லா மஞ்சனக்களன்
மேனியென்ப தற்கு உதாரணம் " திருவாசகம-
நிலநீர் நெருப்புயிர் நீள்விசும்பு நிலாப்பகலோ
ன், புலனாயமைந்தனோ டெண்வகையாய்ப் புண
ர்ந்துநின்று, உலகேழெனத் திசைபத் தெனத்
தா னொருவனுமே, பலவாகிநின்றவா தோணோ
க்கமாடாமோ., வஞ்சமற்றிடும் படிக்கிவணடை
ந்ததோர் வடிவையோர்ந்து என்பதற்கு உதார
ணம் " தத்துவராயர் -உள்ளத்திருந்துமொளித்
தான் பரன்குரவன், கள்ளந்தனைத்தவிர்த்துக் கா
ட்டினான்-வள்ள. லருவானகோலமோ வக்கோல
ங்காட்டுங், குருவானகோலமோ கூறு.,, மற்றும்
வருவனவற்றுற்காண்க............ ......(௨௯)

உன்னுகின்றனை யென்னும் பாட்டு முதலிய
தினெண்பாட்டாலும் ஞானத்திற்குவிலக்காயுள்
ளதுர்க்குணங்களெல்லாம் விடுவித்துமெய்ஞ்ஞா
னங்கூறி நிஷ்டைகூட்டிமேல் ஞானசாரங் கூறு
கின்றது...............................*

உய்துநெஞ்சமே வாக்கினைமௌனமாக் ....*
கிலையெனி னுளதேசொன்........................*
மெய்தருஞ்சொலும் பொய்நயம் பயக்கிலா..*
விடத்தின துடைத்தேனும்... ....*
பொய்தருஞ்சொலியான்செய்தேன்பிறர்செய்தா
ளெனினவை போனலு.......... ....*
மெய்தருஞ்சிவ மன்றிதென் றொன்றைநீ......*
யிசைத்தல்பொய்யெனத்தேரோ ....*

உய்துநெஞ்சமே வாக்கினை மௌனமாக்கு-எ-து. நெஞ்சமே ஞானவிஷிடையை இடைவிடாது கூடி அஞ்ஞானத்தின் வசப்படாது திருவடியை அடைந்துயாம் பிழைப்போம்நீ ஒருவரையும் கூறாது வாக்கினைமௌனம் பண்ணுதல்செய்;— இலையெனினுளதேசொல் எ-து அஃது இன்றெனினும்விநோதத்தா லாயினும்ஒரு பொய்மையுங்கூறாது உண்மையேசொல்லுக,— மெய்தருஞ்சொலும்பொய் எ-து-அங்ஙனம் மெய்மையாயுள்ளசொல்லும் பொய்மையென்று விவேகங்கூற, அதற்கு விநோதத்தாலாயினும் ஒருபொய்மையுங்கூறற்கவென்றுமுன்னர்க்கூறினீர்இப்போது அம்மெய்மைகூறலும் பொய்மை யென்றீர் இதுஎன்னையென்று மனங்கேட்ப,— நயப்பயக்கிலாவிடத்தின். எ-து- அதற்குஅம்மெய்மையாற்சிவகருணையாய நன்மை உண்டாகாத விடத்து அது பொய்மையாமென்று விவேகங்கூற அதற்கு இது-உண்மையென்று மனஞ்சம்மதிப்ப,—

அதுடைத்தேனும் பொய்தருஞ்சொல். எ-து அதற்குச் சிவகருணையைக்குறித்துப் பொய்மைபோன்ற மெய்மைகூறுவது. உளதாயினும் அம்மெய்மையும் பொய்மையுடைய சொல் லென்றுவிவேகங்கூற, அதற்குமுன்னேமெய்மை கூறினுஞ் சிவகருணையின்றிய விடத்துப்பொய்மையென்றீர். இப்போது பொய்மைபோன்ற மெய்மை கூறுவது உளதாயினும் இஃதும்பொய்மை யென்றீர்-இது என்னையென்று மனங்கேட்ப,—யான் செய்தேன்பிறர்செய்தா ரெனின். எ-து, அதற்கு இருவினைக் கீடாகத் திருவுளநடத்துதலை மறந்து உன்னால்ஒருயிர் காக்கப்பட்ட விடத்துஅதனைப் பிறர்கொலைசெய்ய வந்தார்யான்காத்தே னென்றுஇங்ஙனம்யான் செய்தேன் பிறர்செய்தாரென்றுசொல்லுவாயெனினென்று விவேகங்கூறஅதற்குஇதுவும் உண்மையென்று மனஞ்சம் மதிப்ப, அவைபோனலும்மெய்தருஞ்சிவமன்றிதென் றொன்றை நீயிசைத்தல்பொய் யெனத்தேரோ. எ-து- நீயான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்று சொல்லும் இப்பொய்மைகள் சொல்லா தொழியினும் பெறுதற்கரிய சிவமன்று ஈதென்றுஒரணு திரணங்களாயினும்வேறுபிரித்துச்சொல்லுதலும் பொய்மையெனஅறிதியென்றுவிவேகங்கூறிற்று எ. று மெய்மைகூறுதல் - பாசவைராக்கியம்-சீவர்களைப்பாதுகாத்தற் பொருட்டுப் பொய்மைகூறல்-சிவகருணை-யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்று சொல்லாதொழிதல்-ஈசுரபத்தி. எல்லாஞ்சிவ மெ

னச்சொல்லுதல்- பிரமஞானம்· ஆகியவிந்நான்கும் இதனுட்காண்க.— வாக்கினைமௌன மாகுமென்பதற்கு உதாரணம்“திருவள்ளுவநாயனுர்-யாகாவாராயினு நாகாக்கக் காவாக்காற், சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப்பட்டு, உளதேசொல்லென்பதற்குஉதாரணம் “ஷை-புறந்தூய்மை நீரானமையுமகந் தூய்மை, வாய்மையாற்காணப் படும்,, மெய்தருஞ்சொலும் பொய்மை என்பதற்கு உதாரணம் “ஷை-பொய்மையும்வாய்மையிடத்தபுரைதீர்ந்த, நன்மைபயக்குமெனின்.,,யான் செய்தேனென்பிறர் செய்தாரென்பதற்கு உதாரணம் சிவஞானதீபம்-விருப்புற்றதவம்விரதஞ் சீலமெல்லாமேல்வினையென் றறிந்தெவையும் விடமலன் கூத்தென், திரும்புற்றமனமழலின்மெழுகாமென்று மியான்செய்தேன் பிறர் செய்தாரெனுங் கோணீக்கி, யரும்புத்தீங்கென்னுதியானென்னும்பாசத்தவாமருவும் புறப்பற்றோடகப்பற்றுன பெரும்பற்றை யகன்றருளைப் பெறுவோர் ஞானப்பெரும்பற்றப் புலியூரைப்பிரியார் தாமே- எய்தருஞ்சிவமன்றி தென்றொன்றறநீ என்பதற்குஉதாரணம். “சிவஞானபூதி விளக்கம்- விருப்பு வெறுப்பென்று வேறுபொருள் கோடலின்றை, யுறுப்பிற் குறையாதோவுணர் வுடையோர் சொல் அவரோ மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க...(௨எ)

இப்பாட்டான் வாக்காற்றிமை அடையாது அடக்குதற்குஉபாயங் கூறியவாறுகாண்க......*

தேரினிவ்வுடல் சமாதியிலசைவறச்...........*
சித்திரதீபம்பொற்..............*
சாரவைத்திடூஃ தில்லையேற்குருபரன்.........*
தனதரும்பணிமேற்கொண்.........*
னேருமூழ்வழி தொழில்பிரிதடையினு......*
நெஞ்சமேயுயிர்க்கெல்லாம்.........*
பெரிதஞ்செய்வித் திடுமுடைகெழுமலப்......*
பிணக்கிதஞ்செய்யேலே ....*

தேரினிவ்வுடல் சமாதியிலசைவரச்சித்திர தீபம்பொற் சாரவைத்திடு. எ-து- செய்தொழிலை விசாரிக்குமிடத்து இவ்வுடம்பினைச் சித்திரத்தில் எழுதப்பட்டதீபம்போல ஞான சமாதியில் அசைவின்றி ஆதனங்கட்டி யிலக்கணத் தோடும் பொருந்த வைக்குதலைச்செய்,— அஃதில்லையேற் குருபரன்றனதரும் பணிமேற்கொள், எ-து- அஃதின்றாயிற் குருவாகியஞானபரனது அரியவேவற்பணிவிடைகளைச் சிரமேல்வகித்துக்கொள்ளுதி — நேருமூழ் வழிதொழில் பிறிதடையினு நெஞ்சமே யுயிர்க்கெல்லாம் பெரிதஞ்செய் வித்திடு எ-து-அஃதின்றி வந்துபொருந்துகின்றபழவினைப்படியே உனக்குஇன்றியமையாத வேறுசற்கருமங்களைச் செய்தியெனினும் நெஞ்சமே அக்கருமங்களாற் கொலைவராது சாரசரமாயுள்ள உயிர்களுக்கெல்லாம் பெரியதாயஇனிமையை இவ்வுடம்பாற்செய்விக்குதலைச்செய்,— முடைகெழுமலப்பிணக்கிதஞ் செய்யேலே. எ-து-அங்ஙனம்செ

ய்தலன்றி மூடைநாற்றம் பொருந்திய மலங்கள்
நிறைந்துள்ள இவ்வுடம்பாகிய பிணத்திற்கு இனி
மைசெய்யற்க. நீயென்றுவிவேகங்கூறிற்று. எ-று-
எவற்பணிவிடையைச் சிரசிற் கொள்ளுதல் பணி
விடைஅருமை தோன்றக்கூறியது.— உயிர்க்கெ
ல்லாமென்ற பொதுமையால் அசரவுயிருஞ்சொ
ல்லப்பட்டது, சமாதியில் அசைவற விருக்குதல்
பிரமஞானம். குருபரன்பணிசெய்தல்- ஈசுரபத
தி சீவர்களுக்கு இதஞ்செய்வித்தல் - சிவகருணை
உடம்பிற்கு இதஞ்செய்யாதொழிதல்- பாசவை
ராக்கியமாகிய இந்நான்கும் இதனுட் காண்க-
இவ்வுடல் சமாதியிலசைவறஎன்பதற்கு உதாரண
ம் "தத்துவராயர்- செவ்வேயுடலுஞ் சிரமுங்கழு
த்துமுற, வெவ்வாதனத்தி லிருந்தவர்க்குங் கைவ
ந்தால், வாதமுதனேயை நலியா மதியுடையோர்;
ராதனமென்பதது, குருபரன்றனதரும்பணிசெ
ய்என்பதற்குஉதாரணம் "ஒழுவிலொடுக்கம்-உட
ற்குயிர்போற் கட்கிமைபோ லாசிநா லொத்து
விடிற்புலிதீப்பாம் பிவைவீழ்வார்க்காஞ்-சுடர்ச்
சுடினும், வாழைக்காகாவேதிமட் சலத்திற் காகா
வா, றேழைக்காகாததிது,, உயிர்கெலாம் பேரித
ஞ்செய்என்பதற்கு உதாரணம் "திருவள்ளுவ நா
யனார்- அறிவினா னாகுவதுண்டோ பிறிதினோய்
தன்னோய் போற்போற்றாக்கடை,, மூடைகெழு
மலப்பிணக்கிதஞ்செய்யேல் என்பதற்கு உதார
ணம்,திருவாசகம்-பொத்தையூன்சுவர்புழுப்பொ
தித் திளைத்தசும் பொழுகிய பொய்க்கூரையித்,

தைமெய்யெனக் கருதிநின் றிடர்க்கடற் சுழித்த
லைப்படுவேனை, முத்துமாமணிமாணிக்க வைரத்
தபவளத்தின் முழுச்சோதி, யத்தனுண்டுதன் ன
டியரிற்கூட்டிய வதிசயங்கண்டாமே,, மற்றும்வ
ருவனவற்றுற்காண்க...................... ....(உஅ)

செய்யுநந்தொழி லைந்தொழி லியாமுமச்.....*
சிவனது வடிவென்றே......... ....*
யையமற்றுண ராதியா னெனுஞ்செருக்... ...*
கடைந்துநா டொறுநெஞ்சே...............*
நைவதென்னைநீ பஞ்சகோ சங்களு...........*
நாமலவெனுவுண்மை... ... .*
கையிலாமலகம்மென வுனக்கியான் ... .*
கழறியுந்தெளியாயே.................. ....*

செய்யுநந்தொழி லைந்தொழில் -எ-து- செய்
யாநின்றநமது தொழில்களியாவும் சிவனது சி
ருஷ்டி-முதலிய வைந்துதொழில்களே யாமென்
றுவிவேகங்கூற அதற்கியாஞ்செய்யுந் தொழில்க
ள் அவன்செய்யுந்தொழில்கள் எங்ஙன மென்று
மனங்கேட்ப.— யாமுமச்சிவனது வடிவென்
றேயைய மற்றுணராதியானெனுஞ்செருக்கடை
ந்து நாடொறுநெஞ்சே நைவதென்னைநீ எ-து-
அதற்குச்சிவனது அஷ்டமூர்த்தத்தில் யாமொன்
றாகலின் யாமும்அச்சிவனது அங்கந்தானே யெ
ன்றுஐயந் திரிவுகளின்றி நிச்சயம்பண்ணிக்கொ
ள்ளாது. அச்சிவனைவிடவேறியானெனச்செருக்

மயக்கத்தை அடைந்துளப்போதும் நெஞ்சமே நீ மெலிவதுளன்னே.— பஞ்சகோசங்களு நாமலவெனு வுண்மைகையிலாமலகம் மெனவுனக்கி யான்கழறியுந் தெளியாயே-எ-து. மாயா காரியமாகிய அன்னமயமுதல் ஆனந்தமயம் ஈருகச் சொல்லப்பட்ட பஞ்சகோசங்களும் இவற்றைக் கடந்திருந்த அறிவாகியயாம் அன்றென்று உண்மையாகிய உபதேசமொழிகளால் உள்ளங்கைநெல்லிப்பழம்போலப் பிரத்தியக்ஷமாக உனக்கியான் தெளியக்கூறியுந் தெளிந்திலாய். இதுளன்னையென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று.—உயிர் சிவனதுவடிவாகலின் இதனது தொழிலுஞ் சிவனது தொழிலென்பது அறிக.— பஞ்சகோசங்களாவன- அன்னமயகோசம்- பிராணமயகோசம்- மனோமயகோசம்- விஞ்ஞானமய கோசம்- ஆனந்தமயகோசம்- என்பவையா மெனக் கொள்க உண்மையென்பது உண்மையாகக்கூறிய உபதேசமொழிகண்மே னின்றது.— இதற்குஉதாரணம் “அறிவானந்த சித்தியார்- அன்னமயங் கொண்டெடுத்த வுடல்களுமாயிழையும், பின்னமுடன்வரு பிள்ளையுஞ் சுற்றமும் பேருலகின், டன்னுநரைதிரை மூப்பினு நோயினுமாளக்கண்டுந் தன்னுமறிவில ரான்மாவிதுவென்றுசொல்லுவரே. எ-ம், உளசுமுடலினுழல்கின்ற காற்றையுணர்வென்பரோ, யேசுமுறக் கத்தியங்கியுமிங்கற்வேதமற்று, விசும்பிராணனை யான்மாவலவென்று வேதஞ்சொல்லும். பேசுமனிதர்பொருளறியாமற்பிதற்றுவரோ. எ-ம், தனக்குமனது சலித்ததென்றே சொல்லித்தானிருந்து, முனக்குவிசாரமுண்டாயிற் சொல்லென்றிங்கு வந்துநின்று, மெனக்கிங்கறிய வொண்ணுமென்று சொல்கின்றவேழைகடா, நினைக்கத் தனக்கறிவில்லா மனத்தைநிலையென்பதே. எ-ம். இணங்கு நவகுண மெய்துமிப் புத்தியை யின்றுபுத்தர், வணங்கும்விஞ்ஞானமயம் பொருளென்றமதியின்மைபோற், பிணங்குநிலைவிட்டுக் கேளாய்மறையின்று பின்னமறக், குணங்குறியின்றி யிருக்குமான்மா வென்று கூறிடுமே, எ-ம்- சேருஞ் சுகம்பொருளென்றனைதுக்கஞ்செறியும்பொழு, தாருஞ்சுக துக்கியாகியிடுநிலையன்றிமறை, தேருநிரதிசயானந்தமே சிதைவற்றபொருள், கூருநிலையை யறியாரழிசுகங் கொள்ளுவதே எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க. ....(உகூ)

தெளிவுயிர்க்கான் விளக்குதன்மயக்கவன் ...*
திரோபவிக் குதநேகம்...................*
விளிவையுற்றல்சங் காரமிங்கிதாகித............*
மேவுதறிதிதோற்ற ....*
மூளசிருட்டியே லம்பைநோதலி... ....*
னுன்னையும்பிறனாடித்..................*
தளர்வதும்மகிழ் வதுமடைந்துள்ளமே ... ...*
சம்புவைமறந்தாயே...........................*

தெளிவுயிர்க்கான் விளக்குதன் மயக்கவன்றி

ரோ. பவிக்குதல்.எ-து- உயிர்களுக் கியாதோர்
முன்னிலையால் தெளிவுவருமாயினும் அஃதுசிவ
ன் அனுக்கிரகம் பண்ணுதல் அவைகளுக்கு யா
தோர்முன்னிலையால் மயக்கம்வருமாயினும்அஃ
துஅவன்திரோபாவஞ் செய்குதல்,— தேகம்வி
ளிவையுற்றல் சங்காரம்.எ.று, தேகநாசத்தை ய
டைதல் யாதோர்முன்னிலையால் வருமாயினும்
அஃதுஅவனது சங்காரம்,— இங்கிதாகித மேவு
தறிதி.எ-து- சுகதுக்கங்களைப் பொருந்த இவ்வி
டத்துயாதோர் முன்னிலையால் வருமாயினும்அ
ஃது அவனதுதிதி,— தோற்றமுள சிருட்டியே
ல், எ-து- உற்பத்தியாதோர் முன்னிலையால் வரு
மாயினும் அஃது அவனுக்குள்ள சிருஷ்டி. இங்
ஙனங்கூறிய முறையே சடசித்துக்க ளெல்லாம்
இருவினைக்கீடாக நடத்தும் அவனதுபஞ்ச கிர்த்
தியத்தின்படியேநடக்குமானால்,—அம்பைநோ
தலினுன்னையும் பிறரையுநாடித் தளர்வதும் மகி
ழ்வது மடைந்துள்ளமே சம்புவை மறந்தாயே
எ-து-அவன்செய்யும் பஞ்சகிர்த்தியங்களை நடா
த்து எய்தவனிருக்க அம்பைநோவதுபோல்யான்
செய்தேன் பிறர்செய்தாரென்று உன்னையும்பிற
ரையுங்கருதிக்கொண்டு துன்பம் வந்ததென்றுவா
ட்டமுஞ் சுகம்வந்ததென்றுபூரிப்பும் அடைந்து
நெஞ்சமே சிவனதுதிருவடியை மறந்தாய் அஃ
து என்னையென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று—அ
ம்பைநோதலினெனவே எய்தவனென்பது வரு
விக்கப்பட்டது. அவன்அவள் அதுவென்னு மூ

ன்றும் பிறர்என்பதனுள் அடங்குமாதலிற் பிறர்
எனப்பட்டது. கடற்றிரைபோற் சுகதுக்கம் ஒய்
வின்றி வருதலால் அவற்றைச் சம்பாவனை பண்
ணாது வேறுபிரித்துப் பாவிப்போர்க்கு அவைம
யமாதலேயன்றித்திருவடியை நினைக்கக்கூடாமை
யிற்சம்புவை மறந்தாயே யென்று கூறப்பட்ட
து;—இப்பஞ்ச கிர்த்தியங்களுள் உயிரிடத்து அ
னுக்கிரகமுந் திரோபாவமும், உடம்பினிடதிதுஞ்
சங்காரமுந் திதியுஞ்சிருஷ்டியும் வருமாறும்- அ
னுக்கிறகத்திலும் இதத்திதியிலுஞ் சிருஷ்டியிலு
ம்இன்பமும் திரோபாவத்திலுஞ் சங்காரத்திலும்
அகிதத்திதியிலுந் துன்பமும்.வருமாறுங்காண்க
இதற்குஉதாரணம் "திருவாசகம்- நாயிற்கடை
யாநாயேனை நயந்துநீயே யாட்கொண்டாய்.மா
யப்பிறவி யுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனோ நானோ னென்னதோவிங் கதிகா
ரங், காயத்திடுவா யுன்னுடைய கழற்கீழ்வைப்பா
ய் கண்ணுதலே,........................*
மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க............(௬௰)

இப்பாட்டாற் சிவனதுபஞ்ச கிர்த்தியத்தை
நாடி- இருவினையும் நீங்குதற்குஉபாயங் கூறியவா
றுகாண்க.......................................*

மறைத்தலுநினைத் தலுஞ்செயுமாணவ ......*
மாயைநின் றவைதம்மைத்........................
துறத்தலேயிராப் பகலகல்வீடெனச் ....*

சொல்வரத்துறவெய்தக்....... ....*
குறித்திடிற்பர பத்திஞா னத்தினாற்... ... ..*
கூடுமற்றவை நெஞ்சே................ ...*
நிறத்தபத்திநஞ் செயலறினுமறி ....*
னின்றமற் றொன்றுமே......................*

மறைத்தலுந் நினைத்தாலுஞ் செயுமாணவமாயை நிற்றவை தம்மைத்துறத்தலே யிராப்பகலகல்வீடெனச்சொல்வர் எ-து-நமதுள்ளே எக்காலமும் நின்றுகேவலமாய் மறைத்தலையுஞ் சகலமாய்நினைத்தலையுஞ் செய்யாநிற்கும் அவைகளுக்குக் காரணமாகிய ஆணவமும் மாயையும். அவ்விரண்டையும் நீத்தலே இரவும்பகலும் நீங்கிய வீடென்றுபெரியோர்கள் சொல்லுவார்களென்றுவிவேகங்கூற அதற்குஇவ்வாணவமும் மாயையுந். துறத்தற்குஉபாயம் எங்ஙனமென்று மனங்கேட்ப,— அத்துறவெய்தக். குறித்திடிற்பரபத்திஞானத்தினாற் கூடும்.எ-து, அதற்குஅத்துறவினை நீ அடையக் கருதினையாயிற் பரபத்திபரஞானத்தினால் அத்துறவுகைகூடும்,—மற்றவைநெஞ்சேநிறத்தபத்திநஞ்செயலறினுமறினின்றமற்றொன்றுமே-எ-து. நெஞ்சமே அந்தப்பரபத்தி பரஞானங்கள் யாவையெனின் சிவன் செயலைநாடிநமதுசெயல்அறுமாயின் அதுவேவிளங்காநின்ற பரபத்திஇப்பரபத்தியினால் நமதுசெயலத்தேறுமென்று கருதும்போதம் அறுமாயின் மேற்சொல்லப்பட்ட பரஞானமா மென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று.

தற்செயல் அறுதற்குமேற்பத்தியில்லாமையாலும் தற்போதமறுதற்கு மேல்ஞான மில்லாமையாலும் பரபத்தியென்றும்பரஞானமென்றுங்கூறப்பட்டன. — இதற்கு உதாரணம்.“கந்தரலங்காரம்” அராப்புனை வேணியன்சேயருள் வேண்டுமவிழ்ந்தவன்பாற், குராப்புனை தண்டையந்தா டொழல்வேண்டுங்கொடிய வைவர், பராக்கறல் வேண்டுமனமும் பதைப்பறல்வேண்டுமென்று, விராப்பகலற்ற விடத்தேயிருக்கை யெளிதல்லவே. எ-து ‘.திருவாசகம்-பத்திவலையிற்படுவோன்காண்க. எ-ம் “ திருவம்மானை தற்போதமற்றிடந் தற்பரமம்மானை-எ-ம், மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க ....(௫௧)

இப்பாட்டால் ஆணவமும் மாயையும் நீங்குதற்குஉபாயங்கூறியவாறு காண்க...........*

ஒன்றுநஞ்செய வில்லைநெஞ்சேயிவ... ......*
னோர்மயலதனாலே........ ....*
சென்றுசென்றுவெம் பவக்கடன்மூழ்கினஞ்..*
செறிமயலேதென்ன......... ....*
நன்றுநீவினு வினையிருவினையையு......... ...*
நான்செய்தேனெனுமான...............*
மென்றறிந்திட தொன்றையு மாற்றினை ....*
யெலினுனக்கிணையாரோ ....*

ஒன்றுநஞ்செய வில்லைநெஞ்சே எ-து-நெஞ்

சமே உண்மையாய்ப் பார்க்குமிடத்துச் சிவன்
செயலேயன்றி நமதுசெயலொன்றாயினும் இன்
றென்று விவேகங்கூற அதற்குநமக்குச்செயலின்
றென்பதற்கு ஏதுவென்னையென்று மனங்கேட்
ப, நமக்கு ஆணவமறைப்பாற் சுதந்தரவறிவுஇன்
மையாலும் கருவிகள்சடமாகையாலும் நம்மையு
ங்கருவிகளையுங்கூட்டித்தற்சுதந்தரவறிவினையுடை
யசிவன்தனது அருளால்இயக்கயாம்இயங்குதலின்
எமக்குச் செயலின்றென்று விவேகங்கூறஅதற்கு
இங்ஙனஞ்செயலற்றிருப்பஎழுவகைப் பிறவிகளு
ம்எமக்குவந்ததுஎன்னையென்றுமனங்கேட்ப,—இ
வனோர் மயலதனாலேசென்றுசென்றுவெம்பவக்
கடன்மூழ்கினம். எ-து- அதற்குஇவ்விடத்து ஓர்
மயக்கத்தினாலேபோய்க் கொடியபிறவி
யாகியதுக்கசாகரத்தில் மூழ்கினேம்யாமென்று
விவேகங்கூற.— செறிமயலேதென்ன எ-து-அ
தற்குஓர் மயக்கத்தாலே பிறவிச்சாகரத்தில் மூழ்
கினோமென்றுகூறினீர். இங்ஙனம் பொருந்திய
மயக்கமாவதியாதென்று மனங்கேட்ப, — நன்
றுநீவினைவினை 'யிருவினையையுநான்செய்தேனெ
னுமான மென்றறிந்திடு. எ-து-அதற்குநீ நன்று
வினைவினை நன்று தீதாகிய விருவினைகளையும் நா
ன்செய்தேன் பிறர்செய்தாரென்று கருதும் உன
து அபிமானமே அம்மயக்கமென்று அறிந்திடுதி
யென்று விவேகங்கூற. அதற்கு அந்த அபிமான
ந்தான்யாதென்று மனங்கேட்ப,— அதற்குநீபி
றர்க்கு நன்றுதீது செய்தவிடத்தும் பிறருனக்கு

அவைகளைச்செய்த விடத்தும் நீசெய்த தீதினையு
ம் பிறர்செய்த நன்கினையுஞ் சிவன்செய் வித்தா
னென்றுகூறி. நீசெய்தநன்கினையும். பிறர்செய்த
தீதினையும் நான்செய்தேன் பிறர்செய்தாரென்று
அபிமானித்து விருப்பு வெறுப்பு அடைந்தனை
யாகலின்நீ செய்ததீதும்பிறர்செய்தநன்கும் மு
ன்னர்ச்சிவன் செயலென்று கூறியதும். உனது
அபிமானமேயாயிற்று.— ஈதொன்றையு மாற்
றினையெனி னுனக்கிணையாரோ, எ-து,உனது அபு
த்திபூர்வகமாய்வந்த தீதினையும் புத்திபூர்வகமாய்வ
ந்த நன்கினையும் பிறரால்உனக்குவந்தநன்கு தீ
தினையுஞ் சிவன்செயலாய் நாடிநான் பிறர் என்
றுகருது கிறஅபிமானமாகிய இதுஒன்றையும்நீ
க்கினையானால்உனக்கு உவமையாவரொன்றுவிவே
கங்கூறிற்று. எ-று.— நான்செய்தேன் என்பதனா
லே பிறர்செய்தாரென்பது வருவிக்கப் பட்டது
இதற்குஉதாரணம் "குறுந்திரட்டு தானலாதொ-
ன்று தன்னைத்தானெனக் கருதிக்கொண்டே, யா
னெலாஞ்செய்தேனென்னு ஞானமஞ்ஞான ம
த்தா, லீனமாம் வினையிரண்டாமிருவினை யதிலு
டம்பா, மூனமாமுடம்பா லூழாமூழி னுலாகா
துண்டோ,, மற்றும்வருவனவற்றுட்காண்க(௩௨

இப்பாட்டால் நாம்பிறர்என்று கருதும்அ
பிமானம் ஈதென்றுஅறிவித்தவாறுகாண்க. ...*
அபுத்திபூர்வகமாய்ச் செய்ததீதினையும்.புத்
திபூர்வகமாய்ச்செய்தநன்கினையும் பிறர்செய்த ந

ன்வினையும்சிவன்செயலாகக் காண்கின்றேன். பிற
ர்செய்ததீவினை இங்ஙனங்காணக்கூடாதென்ற ம
னத்தைப்பார்த்துமேற்கூறுகின்றது.........*

இணையின்ஞானபூரணன்முழு துணர்த்தமைத் *
திட்டவாறலதிங்கே..................... *
யணைவுறுதொருதீதெமக்கவன்றரி ஞர்தடுப்...*
பவர்நெஞ்சே..................................*
பணைகொடாவர மானமின்மையிலுருப்... *
பற்றிநின்றிலகொல்லோ...... .... *
வுணைவுறுதுடற்காவல்கை விடுதியூ......... ...*
ருள்ளவாவிடாதென்றே...... ....*

இணையின்ஞானபூரணன்முழுதுணர்ந்தமைத்
திட்டவாறலதிங்கே யணைவுறு தொருதீதெமக்கு
எ-து-சமானமின்மையினையும் இயற்கைஞானத்
தினையும் உடையபரிபூரணனாகிய சிவன் நாஞ்செ
ய்த வினைகளெல்லா வற்றையும் ஒருங்குணர்ந்து
அவ்வினைகளுள் இன்னகாலத்தில் இன்னவினையை
அனுபவிக்கப் பண்ணுவதென்று வகுத்துத்தந்த
வாறல்லது இவ்விடத்துப் பிறிதொருவரால் நமக்
குஓர் தீதுவந்தடையா தென்று விவேகங்கூற, அ
தற்குச்சிருஷ்டிமுதலிய செய்யும்பிரமன் முதலி
யகடவுளராத்தான் எமக்கு ஓர்தீதுஉறுதோ வெ
ன்றுமனங்கேட்ப, அச்சிவன்யாவர்க்கு மிக்கானா
கலின் அவனையன்றி இவரால்ஒருதீது செய்யக்
கூடாது அங்ஙனம்மிக்க [illegible]

து இவரால்தீதுசெய்யக் கூடாதோ வென்னின்
இயற்கைஞானத்தை யுடையனாகலின் அச்சிவன்
அறியாது இவராற்செய்யக்கூடாது அவன் அறியா
து இவராற்செய்யக் கூடாதாயினும் இவர்தீது
செய்யுமிடத்து அவன்வந்து தடுப்பானோவென்
னிற் பரிபூரணனாகலின் அவனைவிட இவரிருத்தற்
குஞ் செய்தற்கும் இடமேயில்லை. ஆனால் அச்சி
வனையேயுபாசனை பண்ணித் தீதுறுது தடுத்துக்
கொள்வேனெனின் சிருஷ்டி தொடங்கிவீடு அ
டைவிக்குமளவும்வினைகளையெல்லாம்ஒருங்குண
ர்ந்து அமைத்ததாகலின் அவனை உபாசித்தாலும்
அதனைதடுக்கக்கூடாது, —அவன்றரினார் தடுப்ப
வர்நெஞ்சே, எ-து-ஆகலின் இணையின்ஞானபூர
ணனாகிய சிவனே தீவினைக்கீடாகஎமக்குஒருதீது
தருவானெனின் அதனையாவர் நீக்கிக் கொள்வார்
நீசொல்லாய் நெஞ்சமே யென்று விவேகங்கூற
அதற்குநீர்கூறியது உண்மை. இங்ஙனம்அறிந்தா
லும் தேகத்தோடுஒற்றுமையா யிருத்தலின் இத
ன்கண் அபிமானத்தைவிடுத்தல் எங்ஙனமென்று
மனங்கேட்ப, பணைகொடாவரமான மின்மையி
லுருப்பற்றி நின்றிலகொல்லோ எ-து. கோடுகள்
தாங்காநின்ற தாவரவுயிர்கள் தமது உடம்புகள்
மேல்அபிமானமின்றி இருக்கவும்பழவினைப்படி
யே அவ்வுடம்புகளோடுங் கூடிநின் றிலவோ,—
உணைவுறுதுடற் காவல்கைவிடுதியூ ருள்ளவாவி
டாதென்றே எ-து-அதுபோல நீயும்உள்ளம்மெ
லிவுறுது உள்ளபடியேபழவினை வருதலன்றி வி

டாதென்று அறிந்துஉடம்பினைப்பாது காத்தல் கைவிடுவா யென்று விவேகங் கூறிற்று எ-று-இ ணையிலென்பதை யாவர்க்குமிக்கானென்று கொ ள்க.— முழுதுணர்ந்த மைத்தி:ட்டவா றென்பத ர்குஉதாரணம் “சிவபோகசாரம் - அமைத்த வி னைக்கீடாவனுதினமுஞ்செய்வ, திமைப்பொழுது ம்வினைசெயலொன்றில்லை- யுமைக்குரியா னெல் லாமறிந்தே யியற்றுவதுதன்னடிமை, வல்லார்த மக்குணர்த்துவான், உடற்காவல்கைவிட் டிருப் பாயென்பதற்கு உதாரணம். “தேவாரம்.„ தே னைக்காவல் கொண்டு விண்டகொன்றைச் செழு ந்தாராய்வானைக்காவல் கொண்டுநின்றூரதியாநெ றியானே, யானைக்காவிலரனே பரனே யண்ணுமலையானே. யூனைக்காவல்கை விட்டுன்னையுகப்பா ருணவாரே„ மற்றும்வருவனவற்றூற்காண்க (௬௬

இன்னு மனத்தினை யுடன்படுத்தித்தேகாபிமா னம்விடல் வேண்டுமென்றுமேற் கூறுகின்றது-

என்றும்விடடைந்த வரிறுமாக்கயா... ... ...*
னிறப்பைவிட்டகலாம............ .... *
னின்றுதான்றலை சாய்க்கவோ நெஞ்சமே ...*
நினைத்துணையாக்கொண்டு.. ....*
நன்றுநீயிதற்கென்செய்கேன்சாவனே ... ...*
நானெனவிலையானு.........................*
லொன்றுசெய்மலக் குடிலிதிலவாவைநீக்......*
குமாபதிதரும்விடே......... .....*

என்றும்விடடைந்தவரிறு மாக்கயானிறப்பை விட்டகலாமனின்று தான்றலைசாய்க்கவோ நெஞ் சமே நினைத்துணையாக்கொண்டும். எ-து. வீட்டி னை அடைந்தவர் எக்காலமும்இறுமாந்து கொண் டிருக்க யான்எக்காலமும் இந்தஇறப்பினைவிட்டு நீங்காது நின்றுதலைவளைக்கவோ யாதோர்காரிய ம்நினைத்தாலும் அதனை எனக்குக்கைவச மாக்கு கின்ற நெஞ்சமே நின்னைத்துணையாகப் பெற்று மென்றுவிவேகங்கூற அதற்குநின்னைத்துணையா க்கொண்டும் யான்றலைசாய்க்கவோ வென்று தி யாயநிஷ்டுரங்கூறினீர். உமக்குஎன்னலாங்காரிய ம் யாதென்று உள்வெறுப்போடு மனங்கூற, — நன்றுநீயிதற்கென் செய்கேன் சாவனோநானெ னல் எ-து- நல்லதுநீர் இங்ஙனஞ்சொல்லும் இ தற்குஎன்னைசெய்கேன் யான்முன்சாவனோ வெ ன்றுநீசொல்லற்க,— இலையானுலொன்று செய் எ-து. உடம்பின்மேல் அபிமானம்ஒருங்கே கை விடுதல் கூடாதாயினும் ஓர்காரியஞ்செய்குதி நீ யென்றுவிவேகங்கூற அதற்கு அக்காரியம்யாதெ ன்றுமனங்கேட்ப,— மலக்குடிலிதில வாவைநீக் குமா பதிதரும் விடே.எ-து, அதற்கு மலநிறை ந்தகுடிசையாகிய இவ்வுடம்பின்கண் வைத்த ஆ சையைவிட்டு நீங்குதி இதுசெயதியேல் உமைக் குப் பதியாகிய சிவன்எமக்கு வீட்டினைத்தானே தருவானென்று விவேகங்கூறிற்று, எ-று-வீடுஉன ர்த்துவமுகமும் பிறப்பு அதோமுகமும் ஆகலி ன் இறுமாக்கவென்றும் தலைசாய்க்க வென்றும்

கூறப்பட்டன, — உடம்பின்மேல் அவாநீங்கின்
அறிவுதிருவடியை நாடும்அங்ஙனம்நாடும்போது
சிவன் வீடுகொடுத்தல்சித்தமாகலின் உமாபதிதரு
ம் வீடென்றுகூறப்பட்டது, — வீடடைந்தவிரி
றுமாக்க வென்பதற்குஉதாரணம் "திருநாவுக்கர
சையர் - இருமாந்திருப்பன் கொலோ வீசன்பல்
கணத் தெண்ணப்பட்டுச், சிறுமானேந்திதன்சே
வடிக்கீழ்ச்சென்றங்கிறு மாந்திருப்பன்கொலோ
குடிவிதிலவாவை நீக்கென்பதற்கு உதா ரணம்"
திருவள்ளுவநாயனுர் மற்றுந்தொடர்ப்பா டெவ
ன்கொல் பிறப்பறுக்க,லுற்றார்க்குடம்பு மிகை,-
மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க-............(௬௪)

தேகபோகங்களில் அவாவின்றியிருத்தற்கு
உபாயமேற் கூறுகின்றது ....*

வீடுகூட்டுவர்ன் குறித்ததினிமித்தமா... ......*
விமலனி தலினப்பாற்.................. ... ...*
கூடுமாயையை யெனதியானெனவெணிக் ... *
கொள்வதென்பயமாசை.......... ....*
நாடுபோழ்திவைசுழுத் தியிற்புரந்தவ.........*
னெவனவனனவாதி................ ....*
பூடுழுழ் வழிபுரப்பனென் றுள்ளமே.........*
யுடல்கைவிட்டிருப்பாயே.................*

வீடுகூட்டுவான் குறித்ததி னிமித்தமா விமல
னீதலினப்பாற்கூடுமாயையை.எ- து,ஆணவத்தா

ன்மறைபட்டிருந்த எம்மைஎமக்கு இவ்விருளைநீ
க்கிவிட்டு இன்பத்தைத்தரல் வேண்டுமென்றியா
ங்கேளா திருக்கவுந்தனது காருணியத்தால் எடுத்
து வீட்டினைஅடைவித்தற் பொருட்டுத்திருவுள
ந்தடைத்து அவ்வீடுஅடைதற்கு எதுவாகநிரும
லனுகிய சிவன்மாயையில் தனுகரணபுவனபோ
கங்களைக்கொடுத்தலின் அதனுல்நம்மிடத்து வந்
துபொருந்துமாயாகாரியங்களை —எனதியானெ
ன வெணிக்கொள்வதென் பயமாசை, எ-து-த
னுகரணங்களை யான்யெனவும் புவன போகங்
களை எனதுஎனவுங் கருதிக் கொண்டு இத்தேக
போகங்கள் நீங்குமென்று பயமும்இவை யிருக்க
வேண்டுமென்று ஆசையும் நீஉட்கொள்வதுஎன்
னை,— நாடுபோழ்திவைசுழுத்தியிற் புரந்தவனெ
வனவ னனவாதி பூடுழுழ்வழிபுரப்பனென் றுள்
ளமேயுடல்கைவிட் டிருப்பாயே.எ- து- உண்மை
யாக விசாரிக்குங் காலையில்இத்தேக போகங்களை
நீஅபிமானியாதிருக்கவுஞ்சுழுத்திக்கண் இவற்றை
ப்பாதுகாத்த விறைவனே யான்எனதுஎன்று உ
ன்றுல் அபிமானிக்கப்பட்ட நனவு கனவுகளுள்
ளும் ஊழ்வினைப்படியே பாதுகாப்ப னென்று
அறிந்து நெஞ்சமே உடலைப்பாதுகாத்தல்கைவி
ட்டிருத்தியென்று விவேகங் கூறிற்று என்ற-மா
யை என்பது காரணவாகுபெயர். மனம்அபிமா
னியாத சுழுத்தியில் இறைவன்காத்தல் இயல்பா
தலினுலித் தனுவாதிகளை மாயையிற் காரியப்ப

டுத்தித் தந்ததனுலும் இவைநான்கும் அவ்விறை
வனது உடைமையென்று அறிக, இதற்குஉதார
ணம் "திருநாவுக்கரையர்- நன்கடம்பனைப்பெற்
றவள் பங்கினன், றென்கடம்பைத் திருக்கரைக்
கோயிலான், றன்கடன்னடியேனையுந் தாங்குத
லென்கடன்பணி செய்துகிடப்பதே., மற்றும்வ
ருவனவற்றுற்காண்க.............. .... (கரு)

தேகபோகங்களை இறைவன் காத்தல் இயல்
யாதலின் யான் அவற்றை அபிமானியாது இரு
க்கின்றேனென்று கூறியமனத்தைப் பார்த்துநீ
இங்ஙனஞ்சொல்வதன்றிச் சொன்னபடி நில்லா
யென்று மேற்கூறுகின்றது......... ... .*

இருப்பைநாடொறு நெஞ்சமே சுகாசுக ......*
மெதுவருமதுவேயாய்ப............... ....*
பொருப்புவில்லிதாள் விருப்பமெவ்வினையினைப்
புசிக்குஞான்றடைவாயோ .. ..*
கருப்பையுற்றுதித் தறற்குமிழியினழி....... ... *
காயமீதுளபோழ்தே.......... ....*
குருப்பிரான்திருக் கழற்குமெய் யன்புநீ....*
கொள்ளதெள்ளிமையாமே............. ... ...*

இருப்பைநா டொருநெஞ்சமே சுகாசுகமெ
துவரு மதுவேயாய்ப் பொருப்புவில்லிதாள் வி
ருப்பமெவ் வினையினைப் புசிக்குஞான் றடைவா
யோ. எ-று-எக்காலமும் நெஞ்சமேநீசுகதுக்கங்
களும் எதுவொன்று வந்தடுக்குமோ அதுதானே

வடிவாகி யிருக்கின்றாய். இந்தத்தேகம் இருக்கு
மளவும் அவ்விருவினைகளும் வாராதநாளின்று
கலின் இவ்வினைகளை அருந்துநாளின்றி இனிவந்
தவினையை அருந்துநாளிற் குன்றவில்லி யாகிய
சிவனது திருவடிக்கண் விருப்பத்தை அடைவா
யோ. —கருப்பையுற்று தித்தறற்கு மிழியினழி
காயமீதுள போழ்தே குருப்பிரான் றிருக்கழற்
குமெய்யன்பு நீகொள்ள தெள்ளிமையாமே எ
-று-மாதாவினது கருப்பாசயத்தின் கண்வினைக்கீ
டாய் வந்துபொருந்தி அதன்கட் பத்துத்திங்களி
ருந்து பூமிக்கண்ணேதோன்றி நீர்க்குமிழிபோ
ன்று விரைவில் அழியும்இந்தக்காயம் இருக்கும்
போதுதானே மிகவிரைந்து நமதுஆசாரியனாகி
யகருத்தனது திருவடிக்கு மெய்ப்பத்தி மனதி
ட்கொள்ளுதல் மயக்கமறத்தெளிந்ததன்மையா
மென்று விவேகங்கூறிற்று. என்று.— சமுத்திர
ஸ்நானன்பண்ணத் தொடங்கினேன் அலைகளை நா
டாது மூழ்கித்தனது விரதமுடித்தல்போலத் தி
திருவடியை அடையத் தொடங்கினேன் இருவி
னைகளை நாடாது அத்திருவடியை அடைதலையே
விரதமாகக்கொள்ளல் வேண்டுமென்றற்கு எவ்வி
னையைப்புசிக்கு ஞான்றடைவாயோ வென்றும்-
குருபக்தியுடையோர்க்கு வீடெளிதிற்கூடுமாகலி
ன்மெய்யன்பு கொள்ள தெள்ளிமை யென்றும்
கூறப்பட்டன. இதற்குஉதாரணம் "பொன்வண்
ணத்தந்தாதி - தொடங்கிய வாழ்க்கையைவாளா
துறப்பர் துறத்தலுமோ, யடங்கியவ் வேட்கையர.

ன்பாலிலராகுகாற்பறவை, முடங்கிய செஞ்சடை முக்கணனார்க்கன்றி யிங்குமன்றிக், கிடங்கினுட் பட்டகராவனையார்பலரே.,, மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க... ....(௫௮)

ஆமையாருறுப் பைந்தையு மோர்மெயு.. ...*
ளடக்கலிற் புலனைந்துந்............ ....*
தீமைசேர்விட யங்களிற் செலாதமைத்... ...*
துள்ளமே சிவையாக .... *
சோமசேகரன் சரணமே சரணெனத்........*
தொழுதுநின் றழுதன்றே......... ... ...*
னாமநாவினாற் செபித்திலை யவத்திலே ....*
நாளெலாங்கழித்தாயே.......... ....*

ஆமையானதுறுப் பைந்தையு மோற்மேயு ளடக்கவிற்புலனைந்துந் தீமைசேர்விட யங்களிற் செலாதமைத்து. எ-து- ஆமையானது தனது அரியவைந்து அங்கத்தினையும் தீமைவருமிடத்துத் தனது ஒருடம்பின்கண் அடக்கிக் கொள்ளுதல் போலப் பஞ்சேந்திரியங்களையும் பாவங்களுக்கு எதுவாய்வருகின்ற விஷயங்களிற் போகவொட்டாது விவேகத்தால் உள்ளடக்கி,— உள்ளமே சிவையாக சோமசேகரன் சரணமே சரணெனத் தொழுதுநின் றழுதன்னேனாம நாவினாற் செபித்திலை யவத்திலே நாளொலாங் கழித்தாய் எ-து- நெஞ்சமே ஒளிமையைப் பாகத்திலேவைத்த சந்திரசூடனாகிய சிவனது திருவடிகளே அடைக்கலமென

வணங்கிநின்று அத்திருவடிகளை அன்பால் நினைந்துஉருகி அழுது அவனது திருநாமமாகிய ஐந்தெழுத்தினையும் நாவினால்இடைவிடாது செபித்தாயில்லை மித்தையாகிய தேகபோகங்களைக் கருதி அவத்தொழிலாலே வாழ்நாளெல்லாம் வீணாகக்கழித்தனை. இதனென்னையென்று விவேகங் கூறிற்று. எ-று.— அவமென்பது தொழிலின்மேல்நின்றது.— ஆமையாயுறுப் பைந்தையு மென்பதற்குஉதாரணம் "திருவருட்பயன்- புலனடக்கித்தம்முதற்கட் புக்குறுவார் போதார், தலைடக்குமாமைதக.,, நாவினாற்செபித்திலை என்பதற்கு உதாரணம். "அருணகிரியந்தாதி- பாகதிக்கு வித்தாமுன் பஞ்சாக்கரத்தைப், பாரப்ப வெண்ணாத பாவ-நரகப், பிறப்பிற்குமீடாப் பிறந்தருணாபிசா-பிறப்பிற்கு மீடாயினேன்.,, மற்றும்வருவனவற்றாற் காண்க.....................(௫௯)

தாயுமாகியென் றந்தையாய் வந்துதா.........*
டருசிவப் பிரகாசன்.......................*
றாயபொன்னருள் வேண்டிலை மீண்டுநின்,....*
றுணிவிருந்தமையென்றே.. ....*
காயமாயமென் றறிந்துமா தர்கடரு... .... *
கல்விவேண் டினையென்றுற்.......... ......*
றீயைநீங்க நெஞ்சமே யிதற்கியான்... ......*
செய்வதொன் றறியேனே ....*

தாயுமாகியென் றந்தையாய் வந்து தாடருசி

வப்பிரகாசன் றூயபொன்னருள்வேண்டிலை நீண்
டுநின் றுணிவிருந் தமையென்கொலோ. எ-து-மாதா
வுமாகிப் பிதாவுமாகி எழுந்தருளிவந்து திருவ
டிகளை எளிதிலேதந்த சிவப்பிரகாச னென்னும்
நாமதேயத்தையுடைய ஆசாரியனது நிர்மலமா
கியபொன்போன்ற கிருபையைவிரும்புகின்றிலை
இவ்விடத்து நின்கருத்து இருந்த தன்மையென்
கொலோயான் அறிகிலேன். —காயமாய மென்
றறிந்து மாதர்கடருகலவி வேண்டினை யென்றுற்
றீமையை நீங்க நெஞ்சமே யிதற்கியான் செய்
தொன் றறியேனே. எ-து- தேகம் அனித்தியமெ
ன்று அறிந்தும் மாதர்களால் உண்டாகிய கூட்டு
றவினை விரும்பினையென்றால் நெஞ்சமே நீங்கவு
ம்பாவியாயினை யான் என்னகூறினுங்கேட்டிலை
யாகலின் இதற்கியான்செய்வது ஒருபாயமுமறி
யேனென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று-தாடருத
ல்- திருவடிதீக்ஷை தாயுமாகி யென்பதற்கு உதா
ரணம். "தத்துவராயர்-தந்தை தாயாவானுஞ்சா
ர்கதியிங்காவானு, மந்தமிலா வின்ப நமக்காவா
னு- மெந்தமுயிர், தானுகுவானுஞ் சரணுகுவா
னுமருட், கோனுகுவானுங் குரு" செய்வதொ
ன்றறியேனே யென்பதற்குஉதாரணம். "திருவா
சகம்-ஆடுகின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பி
லையென்புருகிப், பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ்செ
ய்கிலை பணிகிலைபாதமலர், சூடுகின்றிலைசூட்டுகின்
றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே, தேடுகின்றி
லைதெருவுதோறலறிலைசெய்வதொன் றறியேனே

மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க............(௫அ)

எனைநூல்பல வோதினையோதவற்.......... *
றிறையருளடையாதார்க்........ ....*
கூனவெம்பவமொழிப்பதற்குள்ளமே.........*
யுபாயம்வேறிலையானு............*
லானையீருரிபோர்த்தவென்றம்பிரா.........*
னருள்விளைந்தடையாதே .. ..*
தானிநாண்மினூர்போகநீவியந்தது..... ......*
தப்பலாற்சதுரின்றே...........—*

எனைநூல்பலவோதினை. எ-து. ஞானசாத்தி
ரங்களன்றிப் பலசமயசாத்திரங்களையுங் கற்றுணு
ர்ந்தாய், — ஓதவற்றிறையருளடையாதார்க் கூ
னவெம்பவமொழிப்பதற்குள்ளமேயுபாயம்வே
றிலையானுல். எ-து- நீகற்றறிந்தஅந்நூல்களின்
கருத்தெல்லாம் இறைவனது திருவருளைப்பெறு
தார்க்கு அழிவுபொருந்திய கொடியபிறவியைநீ
க்குதற்கு உபாயம்வேறொன்றும் இல்லையென
நெஞ்சமே ஓதுமானுல், — ஆனையீருரி போர்த்
தவென் றம்பிரானருள்விளைந் தடையாதே தா
னிநாண்மினூர் போகநீவியந்தது தப்பலாற் சது
ரன்றே எ-து- யானையினது குளிர்ச்சி பொருந்
திய உரியைப்போர்த்த எனது கருத்தனுகிய சிவ
னது திருவருளைச்சீக்கிரத்தில் அடைதற்கு ஏது
வாயவற்றைச்செய்து அடையாது இந்நெடுங்கால
மும் மின்போலும் இடையினையுடையார் போக

த்தைநீ இன்பமென்று அதிசயித்தது தவறேயன்
றிநன்மையன்றென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று —
இலையென்பதனோடு ஓதென்பதனைக் கூட்டிமுடிக்
க. — எனவென்பது எஞ்சிநின்றது, — தானெ
ன்பது அசைநிலை இதற்குஉதாரணம் “ நீசரனு
பூதி- ஆசாரமிலேனருளைப்பெறவே .நீதானென்று
சற்றுநினைந்திலையே, வேதாகமஞான வினோதம
னோ, நீதாசுரலோக சிகாமணியே, என்றும் ‘தி
ருவள்ளுவநாயனார்- பிறவிப் பெருங்கடனீந்து
வர் நீந்தார், இறைவனடிசேராதார்., என்றும்பற்
றும்வருவனவற்றாற்காண்க................(ருகூ

சதுமறைப்பொருளாகியவொருசிவ.........*
 சங்கரற்கொருமுதன்பாய்.........*
விதிர்விதிர்த்துமெய் பொடித்திலைநடித்திலை *
 விரைந்துசென்றவனுடும் .....*
பொதுமையுற்றிலைநிற்றிலைமாதர்பாற் ....*
 போகுதறவிர்ந்தாவா.......*
வெதுபடக்கடவாய்மடநெஞ்சமே.......*
 யினியுடலகன்றிலே.......*

சதுமறைப் பொருளாகிய வொருசிவசங்கரற்
கொருமுதன்பாய் விதிர் விதிர்த்து மெய்ப்பொடித்தி
லை நடித்திலை விரைந்து சென்றவனுடும் பொது
மையுற்றிலை. எ-து இருக்குமுதலிய நான்குவேத
ங்களினது முடிக்கணிருக்குமெய்ப்பொருளாகி
ய சிவசங்கரனது திருவடியை வணங்கி அதற்கு
அன்பாகித்தேக நடுநடுங்கிலை. உரோமஞ்சிலிர்ப்

புற்றிலை. ஆனந்தநடனம் புரிந்தாயில்லை. அதிசீ
க்கிரமாய்ச்சென்று அவனடனம்புரியப்பட்டகன
கசபையை அடைந்தாயில்லை, — நிற்றிலை மாதர்
பாற்போகுதற விர்ந்தாவாவெதுபடக்கடவாய்ம
ட நெஞ்சமேயினியுடலகன்றிலே. எ-து. மாளி
கைவிளைந்து அவர்பாற்செல்லுதலைத்தவிர்ந்து நி
ன்றாயில்லை. ஆவா, நெஞ்சமே இனி இந்தத்தே
கம் நீங்கினால்என்னபாடுபடக்கடவையோ, யான்
அறிகிலேனென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று — ஆ
வாவென்பதுஇரக்கக்குறிப்பின்கண்வந்தது பொ
துமையுற்றிலையென்பது எல்லா உயிர்க்கும்பொ
துவாய்நடிக்கும் அவனது பஞ்சகிருத்தியங்களை
ப்பார்த்திலை யென்றுமாம். இதற்கு உதாரணம்
திருவாசகம்- மெய்தானரும்பி விதிர்விதிர்த்துன்
விரையார்கழற்கென், கைதான்றலைவைத்துக்கண்
ணீர்ததும்பி வெதும்பியுள்ளம், பொய்தான்றவி
ர்த்துன்னைப்போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்
கைதானெகிழ விடேனுடையா யென்னைக்கண்டு
கொள்ளே.,, மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க(சய)

ஆலநீழலின்மொருநால்வருக்...............*
 கருநெறியுரைத்தானைக்.......................*
காலகாலனைச் சிவப்பிரகாசவென்..........*
 கண்மணித்தனை யுன்னு...........*
தேலவார்குழலார் மயல்கொண்டுநீ..............*
 யிங்குழலுவதெல்லாஞ் .. ..*
சாலவேயுமழ யாதுநெஞ்சேசொனேன்.......*

றவறிலை யென்மேலே....... ....*

ஆலநீழலிலன்றொரு நால்வருக்கருநெறியுரை
த்தானை. எ-து-கல்லால நிழற்கண்ணமர்ந் திருனி
யிருந்தகாலத்தில் ஒப்பற்றசனகர்முதலிய நான்
குமுனிவருக்கு யாவர்க்கும் அரிய ஞானமார்க்க
த்தினைஉபதேசித்தருளிய அனுக்கிரககர்த்தனை.
—காலாகாலனை எ-து- எல்லாவுயிர்களையும் நா
சம்பண்ணுகின்ற காலனுக்குக் காலனாகி, அவனை
நாசம்பண்ணிய நிக்கிரககர்த்தனை.— சிவப்பிர
காசவென்கண் மணிதன்னைபுன்று, எ-து- அக்கருத்
தன்றானே அருளே திருமேனியாகக் கொண்டெ
ழுந்தருளிவந்து சிவப்பிரகாசனென்றும் நாம
தேயத்தைக்கொண்ட என்கண்ணின்கண்மணியா
டுபாவைபோன்ற ஆசாரியனை வீட்டின்பத்தை
அடையும்பொருட்டு இடையூறு அன்போடுங்கூ
டி நினையாது,— ஏலவார்குழலார் மயல்கொண்
டு நீயிங்குழலுவதெல்லாஞ் சாலவே பிழையாகு
நெஞ்சமே. னொன்றவறிலையென்மேலே-எ-து
தகர மூட்டியநீண்ட அளகபாரத்தினை யுடைய
மகளிர்மேல் மயக்கம்பூண்டு நீஇப்பிரபஞ்சத்தி
ற்சுழலுவதெல்லாமிகவுங் குற்றமாகும் நெஞ்ச
மே யான்நாலுவுபாயங்களாலும் இதனைத்துன்ப
மென்று அறிவித்தும் அறிந்தாயில்லையாதலின் உ
ன்மேற்குற்றமே யன்றி என்மேற்குற்ற மின்றெ
ன்று விவேகங்கூறிற்று எ-று-கண்மணி- நீ [illegible]
[illegible] இது- எ-று- அறிவித்தல்போலப் பிறப்பு

த்துன்பமென்றும் வீடு இன்பமென்றும் அறிவி
த்தலிற் கண்மணியென்றுகூறப்பட்டது இதற்கு
உதாரணம். 'திருவாசகம்-வாழ்கின்றாய் வாழா
தநெஞ்சமே வல்வினைப்பட், டாழ்கின்றா யாழா
மற்காப்பானையேத்தாதே சூழ்கின்றாய்கேடுனக்
குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும், வீழ்கின்றாய்
நீயவலக்கடலாய வெள்ளத்தே,, என்றும் ''சிவா
னந்தமாலை-வீடொழியப் பேறில்லையென் றென்
றும் வேதங்க, ளோடியறையும் பொருளைஞானகு
ரு- நீடுமருட், கண்ணாலேசொன்ன கருணைப்பு
ரான்றனைநா, னெண்ணாதே புண்டிருப்ப தென்
என்றும்.மற்றும்வருவனவற்றாற்காண்க ..(௬௧)

என்னைகண்டுநீ மாதரார் வடிவமீ... ....*
திச்சைவைத் துழல்கின்றாய்......... ....*
பொன்னையுந்துகி லையும்பிரித் திடின் வெறும்*
புழுமலக் கூடல்லாற்.............. ....*
பின்னையுண்டுகொல்கண்டுநீ மயங்குதல்... ...*
பிராந்தி சங்கரன் பாதந்......... ....*
தன்னைநாடுதி நெஞ்சமேபரசுகோ...... ....*
ததியுறப்பெறலாமே..........................*

என்னைகண்டுநீ மாதரார்வடிவமீ திச்சைவைத்
துழல்கின்றாய்-எ-து- யாதுசுத்தமிருக்கிறதென்
றுகுறித்துமகளிர் உடலின்கண் ஆசைவைத்து ம
யங்கிச் சுழலாநின்றனை,— பொன்னையுந் துகிலை
யும் பிரித்திடின்வெறும்புழு மலக்கூடல்லாற்பி

ன்னையுண்டு கொல்கண்டுநீ மயங்குதல் பிராந்தி
எ-து-செயற்கையால் மினுக்கிய பொன்னுலாகி
ய அணியினையுங் கூறையினையும் வேறு பிரித்து
அதனது இயற்கையைப் பார்க்குமிடத்து வெறுந்
கிருமிகளும்-மலஞ்சலங்குடர்மூளை உதிரமிதலை
கோழை முதலியமலங் களும் நிறைந்துள்ள ஒரு
டம் பல்லது பின்னை அதன்கண்ணே யாதாயினு
ம்ஒருசுத்தவஸ்து உளதோ அதனது இயற்கைவ
டிவம் அங்ஙனமிருப்பச் செயற்கைவடிவத்தைப்
பார்த்து நீமயக்கமுறுதல் உனதுமனப்பிரமை
யாகும்,— சங்கரன்பாதந் தன்னைநாடுதிநெஞ்ச
மே பரசுகோ ததிபுறப் பெறலாமே.எ-து-இனி
அதன்மேலாசையை விட்டுநீங்கிச் சங்கரனது தி
ருவடியைமறவாது நினைப்பாய் நெஞ்சமே மே
லாகியஇன்பசாகரத்தை மிகவும்யாம் அடையலா
மென்று விவேகங்கூறிற்று .எ-று—பொன் என்
பது ஆகுபெயர்.—இதற்குஉதாரணம், நாலடி
யார்- குடருங்கொழுவுங் குருதியுமென்புந் தொ
டருநரம்பொடு தோலு- மிடையிடையே, வைத்
ததடியும் வழும்புமாமற்றிவற்று, ளெத்திரத்தா
ளீர்ங்கோதை யாள்., மற்றும் வருவன வற்றுற்
காண்க..(௬௨)

பெறுவதென்னைகொள் சுக்கிலங்கலித்தலாற்...*
பெருந்தவ வலிகுன்று...............................*
முறுவதவ்வள வோபினைநீவிரும்...................*
த்த மானிய துண்டா...*

லறிவியா மறியாமை தோய்த் துடற்றின .....*
வகைச்சுகமெனநின்றுய் ....*
செறிதுநெஞ்சமே நமதுசிற் சுகமினிச்... ...*
சிவனையாதரிப்பாயே......... ....*

பெறுவ்தென்னைகொல் சுக்கிலங் கலித்தலாற்
பெருந்தவ வலிகுன்றும்-எ-து- மகளிர் கூட்டுற
வாற்பபன் அடைவது யாதுஇந்திரியம் கழிந்து
போதலால் வீட்டையடையும் பொருட்டு நீ.நெ
டுநளவருந்திச் செய்த தபோபலமெல்லாங் கு
றையப்,—உறுவதவ்வள போபினை நீவிரும்புட
த்த மானிய துண்டால் எ-து- அதனால்உனக்குக்
கேடுவருவது அவ்வளவுதானோ பின்னர்நீயானெ
ன்றுவிழைந்துள்ள உடம்பிற்கும் அடங்கியிருந்
தநோய்கண மேலிட்டு அதனால் நாசமுளதாமெ
ன்று விவேகங்கூற, அற்றுயாந்தாம் யாவர்எமது
சுகமாவது யாதென்றுமனங்கேட்ப, — அறிவி
யாமறியாமை தோய்ந்துடற்றின வகைச்சுகமெ
னநின்றுய் எ.து. இவ்வுடம்பு சடமாகலின் இ
தன்கணின்ற சைதன்னியம் யாம்- நீஇதனை அறி
யாது அஞ்ஞானத்தோடுங்கூடி உடம்பினது தி
னவைச்சுகமென்று கருதாநின்றனை இவைசுகம
ல்லவென்று விவேகங்கூற, பேற்சுகமாவதுதான்
யாதென்று மனங்கேட்ப,— செறிதுநெஞ்சமே
நமதுசிற்சுகமினிச் சிவனையாதரிப்பாயே -எ-து
இவ்வின்பத்தி னியற்கை யீதென்று அறிந்துவிடு
த்து நமதுஅறிவிற்கு அறிவாய்நின்ற சிவனது தி

ருவடியை ஆதரிப்பாய் நெஞ்சமே நவ துஞான னந்தத்தைப்பெறவ மென்றுவிவேகங் கூறிற்று எ-று.—ஆல் என்பது அசைநிலை— இதற்குஉதாரணம் "திருக்கடைக்காப்பு அருப்புப்போன்முலை யாரல்லல் வாழ்க்கைமேல், விருப்புச்சேர்நிலைவிட்டுநல் லிட்டமாய்த், திருப்புத்தூரனைச் சிந்தைசெயச்செயக், கருப்புச்சாற்றினு மண்ணிக்குங் காண்மினே ,, மற்றும் வருவன வற்றுற்காண்க..................................(சரு)

தாயுமாகியென்னும் பாட்டுமுதலிவ்வாறுபாட்டாலும் பொருந்தலை விழைதலாகாதென்றுமறுத்தவாறுகாண்க........................... *

ஆதரித்தனை குளகிரு தாதிய.................... *
வடிசிலைக் கூழ்காடி........................ *
யேது பெற்றிடி னும்புசித்தாற்பசி............ *
யேகலுஞ் சமித்தற்றாற்...................... *
பேத மற்றெலாமலமதா தலுஞ்சரி.............. *
யென்றிடிற் பினைநெஞ்சே.................... *
நீதரித்திலாதவைவிழைந்துழல்வதென்......... *
னிமலனை நினையாதே............................ *

ஆதரித்தனை குளகிரு தாதிய வடிசிலை. எ-து. கிருதகுளபாயச முதலிய அறுசுவையடிசில்களையும் நீ விரும்பினை. இதனால் என்னபயனை அடைந்தி,—கூழ்காடியேது பெற்றிடினும்புசித்தாற் பசியேகலுஞ் சமித்தற்றாற் பேதமற்றெலா மலம

தாதலுஞ் சரியென்றிடின். எ-து. சோறுகாடிபுற்கைமுதலியாது வந்ததாயினும் அருந்தினாற் பசிபோதலும் அவைசீரணித்தடங்கினால் நானாவேறுபாடெல்லாம் அற்றுத் தீர்க்கந்தமலமாதலுஞ் சரியென்றால்,—பினைநெஞ்சே நீதரித்திலாதவை விழைந்துழல்வதென்னிமலனை நினையாதே. எ-து. இங்ஙனம் அற்றது பின்னரும்நெஞ்சமே நீ தரித்து நில்லாது அச்சுவையடிசில்களைவிரும்பிச் சுழலுவதென்னை- நிர்மலனாகிய சிவனை இடைவிடாது கருதலின்றியென்று விவேகங்கூறிற்று. எ-று —மலமதாதலு மென்பதில் அதுவென்பது பகுதிப்பொருள் விகுதி - சரியென்பது விசேடமின்றென்பதறிவித்தது.—இதற்கு உதாரணம்,, சிவானந்தமாலை - நல்லவத்துசுவையு நாவினுனிமாத்திரமே,மெல்லவிருவிரலாம் வேறில்லை- மெல்ல,விருவிரலைத்தான்கடக்கமாட்டாதநெஞ்சேபொருகடலைத்தான்கடப்பாய்போய்,, மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க.......................................(சச)

[இதனுள் அருந்தலுட்சுவை விழைதலாகாதென்று மறுத்தவாறுகாண்க]........................ *
நினைப்பினுங்குறி காட்டிடுங்கோசரா........... *
விவற்றுமேனரிமைபான.............................. *
யினிப்பைநல்குழக் கனிமுதலியவுண........ *
வினையெனினைபோ[illegible]........................... *
புனைப்பலவாதம்செய்பகைபிறிதிலையுணர்ந்... *
துன்னமெயொழித்தாயேற்........................ *

பினைப்பராபரன்றிருவடி நீழலியாம்............*
பெறற்கிடையூறின்றே.... ....*

நினைப்பினுங்குறி காட்டிடுங் கோசநாவிவற்றானே ரிழைபாரை யினிப்பைபநல்குமுக்கனி முதலியவுணவினை யெனின். எ - து. விஷயங்களாகிய வெல்ல வற்றுள்ளும் -மகளிரையும் - சுவையினைத்தருகின்ற முப்பழமுதலிய புசிப்பினையும்-மனத்தால் நினைப்பினும், ஆண்குறியும்- நாவும் - இலேபனமும்- நீருறலும்-ஆகிய அடையாளங்களைக்காட்டுமாறுல், — இவ்வப்பாலு முனைப்பல்வாதைசெய்பவை பிறிதிலையுணர்ந்துள்ளமே யொழித்தாயேல். எ-து. இவற்றைப்போலும் உனக்குப்பலபிறவித் துன்பங்களைத்தருகின்ற சத்துருவேறொன்றில்லையாகலின் இப்பொருந்தல் அருந்தல்களைச்சத்துருவென்று அறிந்து நெஞ்சமேவிடுத்தனையானல் — பினைப்பராபரன்றிருவடி நீழலியாய் பெறற்கிடையூன்றின்றே எ-து. பின்னர்யாவருக்கும் மேலாகிய பரமசிவனது திருவடியாகிய நிழலையாம் அடைதற்கு விக்கினம்வேறின்றென்று விவேகங்கூறிற்று, எ-று, — நினைப்பினு மென்றவே கேட்பினும்- பரிசிப்பினும்- பார்க்கினும்-என்று இந்திரியங்களுக்குங் கொள்க. — அருந்தல் பொருந்தல்களில மனமுதலிய ஆறுஇந்திரியங்களும் பிரவர்த்தியாகலின் திருவடியை அடைதற்கு இவை நிவர்த்தியாகல்வேண்டுமாகலின்- பகைபிறிதிலையென்று கூறப்பட்டது.— இதற்கு உதாரண

ம்,, சிவானந்தமாலை. உள்ளுமனையுநமன் றூது
வர்காணுள்ளமே, வாளுதலார்நேரோ மறலிகண்
பேணிபிவ, ருற்றூர்போல் வந்திடுவர் வந்தது
ரோட்டியர, னற்றுமனைப்பதமே நாடு, மற்று
ழ்வ ருவனவற்றுற்றுணர்க........................(௪௫)

இன்றருசூழ் தரு வனிதைய ராதியல்............*
போகமுமித்தேகத்........................ ...*
தோன்றுநோயெனிற் றேருடமாட்நீங்குமாங்...*
குயிர்பெயரினு நீற்றை ....*
நன்றெனவணிந் துறவினரிறைபெயர்........*
நவிலுவரெனினெஞ்சே.... ....*
பொன்றுநாட்டுணை யாகநீருதிய.......... ... ...*
போற்றவைபோற்றேலே...... ....*

இன்றருசூழ்தரு வனிதைய ராதியல் போகமுமித்தேகத் தொன்றுநோ யெனிற் றேருடமாய் நீங்கும் எ-து-இந்தக்காயத்திற்கு ஒருவியாதி வந்து பொருந்துமாயின் இதனால் அனுடவித்தற்குக்கருத்தில்வைத்தமனைவியாதிய பலபோகங்களும்இக்காலத்துத்தானே புசித்தற்கு அன்னியமாய்ப் போகுமாகலின், — ஆங்குயிர் பெயரினு நீற்றை நன்றென வணிந்துறவின ரிறைபெயர் நவிலுவரெனின். எ-து-இவ்வுடம்பினைவிட்டு உயிர்நீங்கியகாலத்தும் சுற்றத்தாராயுள்ளார் திருவெண்ணீற்றை அவ்வுயிர்க்கு நன்றென்றுகருதித் தரித்துநீங்குந்தருணத்திற்சிவனது திருநாமமாகிய பஞ்சா

க்ஷரத்தையும் உபதேசிப்பார்களாகுல்,—நெஞ்
சேபொன்று நாட்டுணையாக நீருதியபோற்றலை
போற்றேலே. எ-து-இனிநெஞ்சமே உயிர்நீங்கு
ங்காலத்துத் துணையாகலின் அத்திருவெண்ணீறு
முதலிய எண்வகையினையும் அதுநீங்காமுன்னமே
பேணிக்கொள்ளுதி, மனைவிமுதலியஎண்வகை
ப்பொருள்களும் இருக்கும்போதும் புசித்தற்கு
அன்னியமாகலின் நீ அவைகளைப் பேணுதொழு
தியென்று விவேகங்கூறிற்று,எ-று-உயிர் பெயரி
னுமென்றஇழிவு சிறப்பும்மையால்அதுபெயரா
முன்னமோ அணிவது உயிர்க்கு மிகவும்பயனென்
பதாயிற்று.—வனிதையராதியெனவே -வனிதை
பஞ்சனை.சௌக்கிய போசனம்கந்தம் வஸ்திரம்-
ஆபரணம் தைலம்-தாம்பூலம்-ஆகயெண் வகையு
மெனஅறிந்துகொள்க,— நீருதியெனவேவிபூதி
ருத்திராக்ஷம்- பஞ்சாக்ஷரம் தீர்த்தம் பிரசாதம்-
குரு-லிங்கம்-சங்கமம்-எனவறிக. இதற்குஉதார
ணம் சித்தாந்தசிகாமணியுட்காண்க,—தவத்தோ
ர்க்குஅவ்வெண்வகையும்- நீங்கிஇவ்வெண்வகையு
ம் அங்கீகரிக்க வெண்டுமென்பது இதனுட் கா
ண்க..(௬௭)

போற்றிநீரணிந் துருத்திர சாதனம் ... .*
பூண்டிடைந் தெழுத்துள்ளே..........*
சாற்றுதிரு வாதிமூவுருவையுந்..........*
தாழ்ந்திறைஞ்சிவை செய்தான்...... ....*
மாற்றலாம்பிறப் பிறப்பினை நெஞ்சமே... ...*

மன்றுளாடிய தாளுந்.....................*
தோற்றுமுள்ளொளிக் குள்ளொளியாயதைத்-*
தொழுதுவாழ் தலுமாமே...... ....*

போற்றிநீறணிந்து ருத்திர சாதனம் பூண்டி
டைந் தெழுத்துள்ளே சாற்றுநீகுருவாதி மூவுரு
வையுந் தாழ்ந்திறைஞ்சிவைசெய்தால் எ-து.மெ
ய்ப்பொருளாகப் பேணிவிபூதியைநிறையப்புனை
ந்துஉருத்திராக்ஷங்களைச் சிரசாதிஸ்தானங்களில்
தரித்துப் பஞ்சாக்ஷரத்தைமானதமாயுச்சரி-குரு
லிங்கசங்கமமாகிய மூன்றுவடிவையுந்தாழ்ந்துவ
ணங்கு. இங்ஙனம்இவற்றை நாடோறும்நீமறவா
து செய்தியானுல்,—மாற்றலாம் பிறப் பிறப்பி
னைநெஞ்சமே எ-து.நெஞ்சமே பிறப்பினையும்
இறப்பினையும் மாற்றிக்கொள்ளலாம்,— மன்று
ளாடியதாளுந் தோற்று முள்ளொளிக் குள்ளொ
ளியா யதைத்தொழுது வாழ்தலுமாமே. எ-து
அஃதன்றிக் கனகசபைக்கண் நடிக்கின்றசிவனது
திருவடியும், உயிராகியவுள்ளொளிக்கு உள்ளொ
ளியாய்த்தோன்றும் அத்திருவடியைத்தொழுது
அவ்விடத்துஎக்காலமும் அழிவின்றிவாழவுங்கூடு
மெமக்கென்றுவிவேகங்கூறிற்று.எ-று.— உயிர்க
ளினதுமும்மலங்களும்நீக்கும்பொருட்டுச் சிவன்
தனதுஅருளால்குருலிங்க சங்கமமாய்வடிவுகொ
ள்ளுதலின் மூவுருவையும் தாழ்ந்து இறைஞ்சுசெ
ன்று கூறப்பட்டது.— தாழ்ந்திறைஞ்சுதல் மன
த்திலன்பும் வாக்கில் இன்சொல்லுமாய்க் காயத்

தால் வணங்குதல். —வீடடை வோர்க்குச் சிவ
மூன்றாக அருளேநாவாகப் பஞ்சாக்ஷரத்தைச்
செபியாமற் செபிக்கவேண்டுமாகலின்ஐந்தெழு
த்துள்ளே சாற்றென்றுகூறப் பட்டது.—இங்ங
னம்பஞ்சாக்ஷரம் உச்சரித்தால் சகலகேவலங் அ
றுமாகலிற் பிறப்பிறப் பினைமாற்றலாமென்றுங்
சகலகேவலங்கள். அறவேபுடம்போட்ட பொன்
போலஉயிரொளிவிடுமாகலின்உயிரை யுள்ளொ
ளியென்றும் இவ்வுயிர்க்கும் உள்ளொளியாய்த்தி
ருவருள்தோன்றலின் மன்றுளாடிய தாளும்உள்
ளொளிக்குள் ளொளியாய்த் தோன்றுமென்றுங்
கூறப்பட்டன, அதைத்தொழுதலாவது தற்போ
தஞ்சீவியாது நிற்றல். அங்ஙனம் நிற்கவே பேரி
ன்பந்தோன்றுமாகலின் வாழ்தலுமாமென்றுகூ
றப்பட்டது.................................(௬௭)

வாழலாமரன்புகழின மலர்கவி.................*
மாலைசெய்தவன்றாளில்.......................*
வீழுமாறுபொன்னிதழி சேர்தோள்களின் ...*
மீதணிந்தினிநெஞ்சே.........................*
தாழுவாயரி தேடுபொற்சரணமே...........*
சரணமென்றிதுவன்றிப்.......................*
பாழிலேகருங் காக்கைபோற் கதறிநாள் ......*
பலகழித்தொழியேலே.........................*

வாழலாமரன்புகழின மலர்கவிமாலைசெய்தவ
ன்றாளில் வீழுமாறுபொன் னிதழிசேர்தோள்க

ளின்மீதணிந்தினி நெஞ்சே தாழுவாயரி தேடு
பொற் சரணமே சரணமென்று. எ-து. நெஞ்ச
மே அத்திருவடியை அடைந்து வாழலாம். சிவ
னதுபுகழினமாகிய மலர்களாலே பாவாகியமா
லைகளைவனைந்து திருவடிமீதிற் பொருந்துமாறு
பொன்போன்ற கொன்றை மாலைபொருந்தியபு
யங்களின் மீதுதரித்துவணங்குவாய், — அரியா
லுந்தேடப்பட்ட பொன்போன்ற திருவடியேபு
கலென்றுஇதுவன்றிப்பாழிலேகருங்காக்கைபோ
ற் கதறிநாள்பலகழித்தொழியேலே-எ-து. இங்ங
னஞ்செய்வதன்றிப்பாழிலே கருங்காக்கைபோல்
உலக நூல்களைக்கற்றுக்கதறிப் பலநாள்களை வீ
ணிலே கழித்துநாசயாகாதேயென்று விவேகங்
கூறிற்று. எ-று. — புகழ்பலவாகலிற்புகழினமெ
ன்றும் அதனைப்பாவிற்சேர்த்துக் கூறுதலின் ம
லரொன்றுங்கூறப்பட்டது. — துஷ்டநிக்கிரகம் ப
ண்ணுகின்ற புயத்தையும்சிஷ்டபரிபாலனம்பண்
ணுகின்றபாதத்தையும் புகழ்தலின் தாளின்வீழு
மாறு பொன்னிதழிசேர் தோள்களின் மீதணிந்
தென்று கூறப்பட்டது. மலசங்காரம் பண்ணுகி
ன்றவெற்றியையும், இன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற
கிருபையையு மென்றுமாம். — பொன்னிதழிசே
ர்தோள்களின்மீது அணிந்து என்பதற்குஉதார
ணம். "கந்தரனுபூதி-இல்லேயெனு மாயையிலி
ட்டனைநீ, பொல்லேனறியாமை பொறுத்தி
லையே, மல்லேபுரிபன் னிருவா குவிலென், சொ
ல்லே புனையுஞ்சுடர்வேலவனே," மற்றும் வருவ

னவற்றுற்காண்க.............................(௪௮)

ஒழித்திடும்பவப் பகைவிரைந் துள்ளமே......*
யோதுமூ துணர் வோர்முத்.......... ...*
பழிச்சுபாடலை யரற்கவைவிடர்க்கிளம்.......*
பாவையருரைபோலுங்.................:*
கழித்திடேலுப சாரமென் றிதனைநீ... ......*
கட்டுரையெனக் கொள்வாய்..........*
விழித்துமாரனை யெரித்ததே வருள்பெறும்...*
விருப்பினர் விருப்பிதே.............. ...*

ஒழித்திடும் பவப்பகை விரைந்துள்ளமேயோ
தி மூதுணர்வோர்முத் பழிச்சுபாடலை எ-து. பி
றவியாகியபகை அதிக சீக்கிரமாக வொழிந்தி
போம், மூவர் மாணிக்கவாசகர்- முதலியபேரறி
வினையுடையோர் முன்னாளிலேதோத்திரம்பண்
ணிய பாடலைநெஞ்சமே நீதோத்திரம்பண்ணுதி
—அரற்கவை விடர்க்கிளம் பாவைய ருரைபோ
லும், எ-து. காமுகர்க்கு இளமைத்தன்மையினை
யுடைய பாவைபோல்வார் கொஞ்சிக்கூறும் வச
னம்போல அத்தோத்திரங்கள் சிவனுக்குப் பிரீ
தியாயிருக்கும்,— கழித்திடே லுபசாரமென்றி
தனை நீகட்டுரையெனக் கொள்வாய். எ-து. இங்ங
னம்கூறியமொழியை உபசாரமொழி யென்றுக
ருதி நீவிடாதே உறுதிமொழியென்று அறிந்து
கொள்வாம்,— விழித்துமாரனை யெரித்த தேவ
ருள்பெறும் விருப்பினர் விருப்பிதே எ-து. நெ

ற்றிக்கண்விழித்து மன்மதனை யெரித்தகடவுளது
திருவருளைப்பெறும் விருப்பத்தினையுடைய மெ
ய்யடியாரது விருப்பமும் இத்தோத்திரங்களே
யென்று விவேகங்கூறிற்று எ-று.—ஒழிந்திடுமெ
ன்பது ஒழித்திடுமென்று வந்தது பவத்திற்குக்
காரணமாகிய இருவினைகளையும் பவமென்று கா
ரணத்தைக்காரியமாகவு பசரித்துக் கூறினார்,—
இதற்குதாரணம் "திருவள்ளுவநாயனார் இருள்
சேரிருவினையுஞ் சேராவிறைவன் பொருள் சேர்
புகழ்புரிந்தார்மாட்டு" மற்றும்வருவன வற்றுற்
காண்க.......................................(௪௯)

விருப்பமாயிது கேட்டிநன் னெஞ்சமே......*
விமலனுக்காளல்லார்.........................*
பொருப்பைநேர்தனஞ் சொரியினுமவர்களோர்
புன்னுனித் துணையன்புந்... ....(தீ
திருப்பிடேலரன்றொழும்பர்தந் தொழும்பனாய்
திரிந்தவர் பணிசெய்தீண்.... ....*
டிருப்பையேன்மிக நல்லையிச் சொல்லை நம்...*
பில்லையேற்பொல்லாயே.....................*

விருப்பமாயிதுகேட்டிநன்னெஞ்சமே, எ-து
நல்லநெஞ்சமே இந்தவார்த்தையைச்சந்தோஷ
மாகக்கேட்பாயாக— விமலனுக்காளல்லார்பொ
ருப்பைநேர்தனஞ் சொரியினுமவர்களோர் புன்
னுனித்துணையன்புந் திருப்பிடேல். எ-து- நிர்ம
லனாகிய சிவனுக்கு அடிமையல்லாதவர் பொன்
மேருவைப்போலுந் தனங்களைச் சொரிந்தாரா

யினும் அவர்களிடத்துப் புல்லினது நுனிமாத்திரமாயினும் அன்புவைத்திடேல்,— அரன்றொழும்பர்தந் தொழும்பனாய்த் திரிந்தவர் பணிசெய் திண்டிருப்பையேன்மிகநல்லை எ-து-சிவனது அடியாருக்கு அடியானாகித்திரிந்து அவரது பணிவிடைகளைச்செய்து இவ்விடத்து இருப்பாயாகில் எமக்குமிகவு நன்மையினையுடைய நீ.— இச்சொல்லைநம்பில்லையேற்பொல்லாயே, எ-து-யான் இங்ஙனங்கூறியசொற்களை உண்மையாக நம்பு இவைகளைநம்பாது ஒழிதியேல் எனக்குநீபொல்லாயென்றுவிவேகங்கூறிற்று-எ-று இதற்குஉதாரணம், திருநாவுக்கரையர்சங்கநிதிபதுமநிதியிரண்டுந்தந்துதரணியொடுவானாளத் தருவரேனு, மங்குவாரவர்செல்வ மதிப்போமல்லோமாதேவர்க்கேகாந்தரல்லராகி, லங்கமெல்லாங் குறைந்தழுகு தொழுநோயராயாவுரித்துத்தின் றுழலும்புலையரேனுங், கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க்கன்பராகி லவர்கண்டீர் நாம்வணங்குங் கடவுளாரே.,, மற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க................(௰)

வைராக்கிய சதகத்தின் முற்பாதியாகிய,
சாத்திரமுற்றிற்று,

மன்மதானுமன்றுதன்வயமுமன்று என்று அறிந்து அதனைவிடுத்துத் தன்னையும் அதனையும் கூட்டவும்பிரிக்கவும் வல்லசிவத்தைநோக்கிமேல் விவேகம் கூறுகின்றது..........*

கணபதிதுணை,

வைராக்கியசதகம்

தோத்திரம்

மூலபாடம்.

பொல்லா தவெநெஞ்ச மோரைந்துபுலன்கட
ம்பா- வல்லாதனைடாத்திரையுந்நின்னடிக்கணன்
பாய்- நில்லாதுசற்கென்னை செய்கே ணிதைநின்
திடென்றே- சொல்லாய்திருத்தில்லை யுண்மேவிய
சோதியே..................(௧)

நீயருள்செய்யி னல்லாது பொய்நெஞ்சவ
ஞ்சத்- தீயேனுனைவந் தடைதற்கொரு செய்கை
காணேன்- பேயேனுமுனைத் தொடரும்படி பே
சுதில்லைத், தாயோயொருபாயம் விடாதினிச் சூ
ழ்ந்துநின்றே.....................(௨)

நின்றாய்திருத்தில்லை யுளாயென்ற னெஞ்சினு
ள்ளே,யென்றுமெனக் கதிதூரமதாயிருந்தா
யொன்றுமுனைத்தொடர் கிற்கு முபாயங்கா
ணேன் ; மின்றாழ்சடையாய் தமியேற்குவிளங்கி
டாயே.......................(௩)

விளங்குமெழிற் பேதையர்காதல் விடாதயா
னக்- களங்கம்மறுவோர் தொழுநின்கழல் காணு
மாறென்- றுளங்குமொளித் தூமதிசூடியதேச
ன்றிலையென்- னுளங்கொண்டிடுநீயினிக் கோயி

லதாவுவந்தே.................. ....(௪)

வந்தித்திடுவார்பவனோய்க்கு மருந்தனையைச்
சந்தித்திடுவான் மறித்தான் மனந் தப்பியப்பா
லிந்தப்புவியுங் கடலுங்கடந் தேகுமென்று... *
லெந்தப்படியுய்வதியான்றில்லையெம்பிரானே (௫

பிரானேதிருத்தில்லை யுளாயன்றிப் பேதையேன்
மு, னோரானேறிவர்ந்தம் பிகை[illegible]ளிதோ
டிவந்தாய்- வரானோவினைமெய்ம்[illegible]றயென்றனை
நாடிவாடி- யிரா நாயடியேற் கெதிர் தோன்றிலை
யின்றிதென்னே............. ....(௬)

என்னையகனே யிமையோர் தொழு மீசனே
செம்- பொன்னாற்றிருவம் பலத்தாடிய பூதநா
தா- வுன்னருளாலினி வீட்டிடை யுய்த்தியின்
றேற்- பின்னுருயக்கொள் ளவலாலொன் பிழைக
டீர்த்தே.............................. ......(௭)

தீராதவோரைம்புலச் சேட்டையுந் தீர்ந்து
போய்வெவ்- கூரார்மழுவாளி நின்பாதங் குழை
ந்துபோற்றி- நீராயுருகித்தொழு துன்னெதிர்நி
ற்கும்வண்ண- மோர்நாளுளதோ தமியேற்கு மு
ளைத்திடாயே.............................. ......௮)

உளையேனனிவாய் திறந்துன்புகழ் தன்னைநா
ளும், விளையார்மலரிட்டருச்சிக்க விருப்புமில்
லேன், களையேனுளநின் னினைந்தெத்திறத்தாற்
கடப்பேன், நிறையார்வினையார்பிறவிக் கடற்றில்
லையானே......... ....(௯)

ஆனேறிவர்ந்தென் னெ[illegible]

தோய்க், கேனோவெறுப்பிப்பொழுதோர்சற்றிர
ங்குகில்லாய், நாமனவற்வேனுன் பெருமையை
நம்பனேநீ, தானேபொறுத்தாளுகண்டா யென்
றயறெலாமே........................ ....(௰)

எல்லாமறிவோ யறிந்தேவகுத் திட்டவாறே*
யல்லாற்றமியேனும் புரிவதொன்றில்லையானாற்*
பொல்லாமைசெய்வித்தவனீபொறுப்பாளுநீசெல்-
வில்லாயினைசார்ந்தனைப் பவத்தினிவிட்டிடேலே*

ஏலக்குழலார ஞாராகமதென்னு மாயா... .*
சாலக்குணந்தேற்குன இன்னருடந்துகாப்பாய்*
நீலக்களமாலய னேடுமுன் னேடிவாடு... ...*
மூலக்கனலே கனலேந்துகைம் முக்கணனே (௰௨

கண்ணார்நுதலோய்கடையேனையு மொன்றதாயே
யெண்ணுவருளன்றுசுரந் துளக்கின்றிலாதென்*
விண்ணேறிறையோய்க்கு முண்டோசொல்வெறு
ப்பினேடு-தண்ணார்விருப்புங்கரிப்போர்வையசா
ற்றிடாயே........................ ....(௰௫)

சாற்றுய்திருத்தில்லை யுள்ளாய்சிவசங்கரா வென்ன*
ணீற்றுய்கடையேனுயு மாறென்றனெஞ்சுளஞ்சி
ப், போற்றுதிருநீதன்வருந்தாமலென் புத்திதனை
னைத், தேற்றுபொருநீ யினியன்பினைச் செய்யு
மாறே........................ ....(௰௬)

மாறுயவோனாந்து புலன்வழிமாய்த்துநெஞ்சை
நீறார்திருமேனியவுன்க ளிறுத்தமாட்டே. ....*
பேறுநபவக்கட லேறவுமெண்ணி னைந்தேன் (ற
கூறுயென தென்ன[illegible]மெவ்வ[illegible]ங்[illegible]மென்

அன்றேகமியேற் கெளிமானிட னாகிநீவந்......*
துன்றுள்களளித்தனைபெற்றுமொன் றும்பெறுரி-
னின்றேனலனைதம் புலனென்வசதின்றதில்லை * ௬)
யின்றேருதவற்றைக்கொளுபாயமொன்றீசவெற்
எற்கோவுனதன்பு மனத்திலை யென்றனெஞ்சங்*
கற்கேதிகராயதிக்கல்லைநீ கல்லைவில்லாய் ...*
முற்கால்வனைத்தாங்குவனைத்தன்பின் மூழ்குவிப்
பாய், சிற்கோலசிதம்பர நாயகமேதவந்தவே.(௰௭
தேவேயுனையன்பினிற் பூசைசெய்தேனுமல்லேன்*
னுவான்மிகப்பாடி நின்றுடிநயக்குகில்லேன் ...*
மேனுவா துழறீமனத்தோடி வனுற்று ளேன்மற்*
றுவாவினியென் வருமென்பதறிந்திலேனே(௰௮
அறியாமையிற் றீழவர்பல் பிழையாற்றினுலுங்*
குறியாதருள்செய்வதுமேலவர்கொள்கையன்றே
மறியார்கத்தோய்சிறியேன்வினைமாற்றிய[illegible]
பொறியேனுனக்கென் முகமென்சொலப்பொய்ய
னேனே.. ....(௰௯
பொய்யற்றவர்வந் தடையும்பரி பூரணவிம் ....*
மெய்யற்றவெற்கு நினலாணிலைவேறு முண்டோ*
தையற்கிடமே யிடமாவருடா ணுவேயென்...*
மையற்றவிர்ப்பா னுன்கடாக்ஷம் வழங்கிடாயே*
வழங்கெற்கிவ ணேதுசெய்தா லெதுவாகுமென்
றென், றெழுங்கற்பனை யாவுமிறந் துணர்வேகமே
யா, பொழுங்கிற்புலனுநியுபாதியொழித்தொருன்
னைச், செழுங்கைக்கனி யொத்துணரும்படித்தில்
லையானே.................. ......(௨௧)

தில்லைப்பதிமேய சிவப்பிரகாசனேயோ.. ...*
தொல்லைப்பிறவாநெறியேவிய தோன்றலேயோ-
வல்லற்பிறவிக்கிளைத் தேன்றனையஞ்சலென்றோர்
சொல்லப்பகராய் விடைமீதினந் தோன்றிநின்றே
தோன்றுத்துணையே புணையேயபவத் தொல்கட
ற்கென். போன்றார்க்கு மிரங்கு மருட் பெரும்
போரகமேயிங்- கின்றார்மனையாதிய மோகமெலா
ம்விடுத்திட்- சான்றுமனையே வினையேனினிச்சார
வெண்ணே.............. ......(௨௫)
சார்ந்தருக்கு நவாதியவாய்விடை தன்னில்வந்தாய்
கூர்ந்தாயருளிற்பிறவாநெறிகூட்டுவித்தா(ண்டாய்
யோர்ந்தேன்குறையின் றெனினுங்குறையுண்டுக
பேர்ந்தோடுமெனஞ்சுளுன்னன்பு பிறக்குமட்
டே.......................(௨௬)
பிற..நெறியாகிய தோர்திருப்பேறாயா வெம்*
முறவேயறவே தவிர்ந்தென்மன மோடிவாடிப்*
புறவர்தனைப்பற்றிவளர்ந்திடு புன்மையாலின் ...*
திறவேயதனைப்புரிவாளுளத்தென்னுவாயே[௨[illegible]
எண்ணும்வடிவே தினிநீபுனைந் தெய்தி னுந்*
திண்ணம்மெனவாவகலாவச்சிதம்பரத்தே(னென்
நண்ணும்முன அண்மையைக்காண நயந்துளே
னுன்னின்றதைக்காட்டுதற்கு சசற்றுன்னு வாயே
உன்னும்முணர்வுக் குணர்வாயெனக்குண்மைதந்
தாய்-மன்னுஞ்சுருதிப் பொருளாய்வழிகாட்டிநி
ன்றாய்- பின்னுங்குருவாயடைந் தன்னருள்பே
ணவைத்தா, யென்னென் றுறைப்பேனின்கருணை
யிருந்தவாறே..........................(௨௭

இருந்தொருமிடத்துணர் வில்லைமாயைக்கிதன்பா
ற்- பொருந்தாவிடத்தில்லை யுயிர்க்கொரு போத
மேனுந்- திருந்தாவிவைகொண்டிறைபைந் தொ
ழில்செய்தியென்றே - வருந்தாவருண்மூன்னிலை
தன்னைமதித்தியானே...... ... .(௪௮)
மதித்தென்பருவத் தளவிற்குருவாதியாகி,.....*
யுதித்துள்ளறி வோங்கும்வகைக் குபாயஞ்செய்
தோயை- யெதிர்திங்ஙனஞ் சற்குருசற்குருவென்
றுநைநந்தந்- துதித்துந்திரியா வென்கின் னருட
ந்துதோன்றே...........................(௪௯)
தோன்றுமன்றுனிந் தொருதாய்வயிற் றேன்று
பால-ரீன்றுடனைத் தம்மின்வேறுக்கொடி கழ்ந்த
வர்போற்- பூன்றுவொருநீ யருளாற் புனைமேனி
யெல்லாம்- யான்றுன்பலதெய்வ மெனக்கொடி
கழ்ந்தவாறே.......................(௫௰)
இகழும்பொருளொன் றிலைமண்முதலெட்டுமெந்
தாய், நிகழுன்வடிவேயெனத்தேர்ந்துள நெஞ்சு
நின்றுட்- புகழும்படியே யினிபிசவென்புத்தித
ன்னைத் - திகழும்படிசெய்தி திரோபவஞ் செய்
திடேலே ....(௫௧)
செய்யாய்கரியான்றெழும்வெள்ளிஞ்சேவையூ
ர்வோய்-வையார்மழுவோய் திருவுள்ள மிவ்வாறெஞ்ச
னேனு- மையாவிழிபெய்யுறநீர் பெருதன்பிசெறு
டு- கையாற்றெழுதேத்தியின் கூத்தினைக் காணு
மாறே............................(௫௨)
காணுதபவக்கடலின் கரைகாணவெற்குக்......*
கோணுகணிடார்ப மெய்யன்பு கொடுத்தி யென்

றே-நாணுதிசைத்தேன் திருக்காளத்திநாதவுன்று
ட்,பேறுதவலக்கடன் மூழ்கிய பேதையேனே *
பேதைக்கொருபாகமளித்திடு பேரையர் வெங்
கோதைக்குநின்றேறுந கோதைகொச ெடன்று
நின்பா-லோதற்கெனுளத்தைவிடுத்தனறேடிமா
ர்,காதற்களேயுண்டமையாலுனைக் கண்டதின்றே
கண்டேன்களிகூர்ந்துசிவப் பிரகாசநாமங் ....*
கொண்டோங்குரு வோடிவனூர்றேனை யாண்ட
கோவே-பண்டேயொரு நீ வகுத்திட்டபடிக்கியா
னுன்-றெண்டாகிவந்தின்றுனைப் பாடத்தொடங்
கினேனே ....(௫௫)
தொடக்காயெனைச்சூழ்ந்துளவைம்புலத் தோற்ற
மெல்லாங்-கெடக்கூறுதி நீயொருகுட்சி கிளக்கி
லாயே. லடக்காவவையென்றனகத் துளடங்குகா
ங்- கடக்கேன்பவவேலை யெவ்வண்ணமுக் கண்
ணினனே............................(௫௬)
கண்ணான்மதனைப் பொடியாம்வகைகண்டவெண்
போ-ளண்ணுவுயிர் யாவுமளித்திடுமப்பனேயோ
தண்ணார்பொழுற்றில்லை யுளாயெனக்கீது தாராய்-
மண்ணுதியவாசைகளற் றுனைவாழ்த்துமாறே(௫௭)
வாழ்த்தேனுனைநாடொறும் வாழ்த்த வல்லோர்க
டாளிற்- றாழ்த்தேன்றலையாங்கவரோ டலைக்கொ
ள்கில்லேன்- வீழ்த்தே னெடுங்காலமவத்தி லொ
ண்மேரு வில்லோய்-பாழ்த்தேன்கிளிபோற் பல
நூல்கள் படித்துமியானே.............. ...(௫௮)
யானொருடற்கின் புலன்பங்களையென்னவென்னி
த்தானேசிறுபாவாரி லென்மனஞ்சஞ்சலிக்கும்.*

இருந்தொருமிடத்துணர் வில்லைமாயைக்கின்பா
ற்- பொருந்தாவிடத்தில்லை யுயிர்க்கொரு போத
மேனுந்- திருந்தாவிவைகொண்டிறையைந் தொ
ழில்செய்திபென்றே - வருந்தாவருண்மூன்னிலை
தன்னைமதித்தியானே...... ... .(௪௮)
மதித்தென்பருவத் தளவிற்குருவாதியாகி,.....*
யுதித்துள்ளறி வோங்கும் வகைக் குபாயஞ்செய்
தோயை- யெதிர்திங்வனஞ் சற்குருத்திருவென்
றுறைநந்தந்-துதித்துந்திரியா வென்கின் னருட
ந்துதோன்றே..............................(௪௯)
தோன்றுமன்றுனிந் தொருதாய்வயிற் றேன்று
பால-ரீன்றுடனைத் தம்மின்வேறுக்கொடி கழ்ந்த
வர்போற்- பூன்றுவொருநீ யருளாற் புனைமேனி
யெல்லாம்- யான்றுன்பலதெய்வ மெனக்கொடி
கழ்ந்தவாறே..............................(௫௰)
இகழும்பொருளொன் றிலைமண்முதலெட்டுமெந்
தாய், நிகழுன்வடிவேயெனத்தேர்ந்துள நெந்
நின்றுட்- புகழும்படியே யினிபிசவென்புத்தித
ன்னைத் - திகழும்படிசெய்தி திரோபவஞ் செய்
திடேலே . ...(௫௧)
செய்யாய்கரியான்றொழும்வெள்ளிளஞ்சேவையூ
ர்வோய்-வையார்மழுவோய் திருவுள்ள மிவ்வாஞ்ச
னேனு- மையாவிழிபெய்வுறநீர் பெருதன்பிரே
டு- கையாற்றொழுதேத்தின் கூத்தினைக் காணு
மாறே.............................. ......(௫௨)
காணுதபவக்கடலின் கரைகாணவெற்குக்.....*
கோணுணிமார்ப மெய்யன்பு கொ[illegible]

றே-நாணுதிசைத்தேன் திருக்காளத்திநாதவுன்று
ட்,பேணுதவலக்கடன்மூழ்கிய பேதையேனை*
பேதைக்கொரு பாகமளித்திடு பேரையா வெங்*
கோதைக்குநின்றேனுற கோதைகொ டென்று
நின்பா-லோதற்கெனுளத்தைவிடுத்தனனேடிமா
ர்,காதற்களையுண்டமையாலுனைக் கண்டதின்றே
கண்டேன்களிகூர்ந் துசிவப் பிரகாசநாமங் ....*
கொண்டோங்குரு வோடிவணுற்றேனை யாண்ட
கோவே-பண்டேயொரு நீ வகுத்திட்டபடிக்கியா
னுன்-றொண்டாகிவந்தின்றுனைப் பாடத்தொடங்
கினேனே .. ..(௫௫)
தொடக்காயெனைச்சூழ்ந்துளவைம்புலத்தோற்ற
மெல்லாங்-கெடக்கூ[illegible]நீயொருகூட்சி கிளக்கி
லாயே. லடக்காவவையென்றனகத் துளடங்குகா
வங்-கடக்கேன்பவவேலை யெவ்வண்ணமுக் கண்
ணினுனே..............................(௫௬)
கண்ணுன்மதனைப் பொடியாம்வகைகண்டவெண்
போ-எண்ணுவுயிர் யாவுமளித்திடுமப்பனேயோ
தண்ணார்பொழுதிற்றில்லை யுளாயெனக்கேதுதாராய்-
மண்ணுதியவாசைகளைத் துனைவாழ்த்துமாறே(௫௭)
வாழ்த்தேனுனை நாடொறும் வாழ்த்த வல்லோர்க
டாளிற்- றாழ்த்தேன்றலையாங்கவரோ டிறைக்கொ
ள்கில்லேன்- வீழ்த்தே னெடுங்காலமவத்தி லொ
ண்மேரு வில்லோய்-பாழ்த்தேன்கிளிபோற் பல
நூல்கள் படித்துமியானே.............. ... (௫௮)
யானுருடற்கின்ப[illegible]யங்களையென்னவெண்ணி
த்த[illegible]னேசிறுபாவரி னென்மனஞ்சஞ்சலிக்கும்.*

மீறுயினன்பர்லல தென்கண் விடுத்திகொல்லோ
வானேறுடையாய்திதியாடமதிகாரநீயே.....(௩௯)

வானேறுடையாய்திதியாடமதிகாரநீயே.....(௩௯)
காரார்மிடற்று யளிகுழ்தரு பொற்கடுக்கைத்...*
தாரார்புயனே சிவகாமசவுந்தரிக்கோர்.........*
சீரார்மணவாள வென்றன்குல தெய்வமேநீ (பேறே
பாராய்கடைக்கண்ணென தெண்ணம்பலிக்கவின் (௪௦)

இன்றென்னைசெய்கேனென நாடிமிருத்தவேவர்
கொன்றெய்தி னெவ்வண்ணமதும் வதையோதி
வேனே-வன்றன்னமுமேனமுமோர் வருமையறி
ன்று-ளொன்றன்பர்குழாத்தறவிதருளாயுவந்தே (௪௧)

உவந்தாயெனதைம்புலனும்மிரிந்தோடவோர்நா
டவந்தான்சிறிதும்மிவிபால் விடை தன்னின்மின்
னே- டிவர்ந்தேவரநாளும் விளங்கிலை யென்னை
கொல்லோ வவந்தான்மிகுபாவியுன்லீலை யறிந்தி
லேனே.................................(௪௨)

அறியாமையிற்கட்டுண வுற்றதென்னுண்மையத்
தைப்-பிறியாதுவிடேனெனவெந்தை பிரானுனு
ண்மை-குறியீதிருவர்க்கு மென்றுலெனக்கோபி
யேலே- செறி[illegible]மறை யோடிகல்செய்
ததன்மே....................(௪௩)

செய்விப்பன்வினைத்தொகை யெய்வெஞ்சேர்ப்ப
னுன்[illegible], யுய்விப்பனேலச்சிவ னுண்மையுமோர்வ
னென்றோ- ளைவர்க்கெதிரோயெனை நோக்கியறை
ந்ததையும், மைவெற்பனவா[illegible]யதை மாற்றி
டாயே...........................(௪௪)

மாற்றுவென க்காணவ மாயையில்வந்துவந்தே*

தோற்றுவுளசேவல்மாறிய சுத்தமொன்றா ... *
டேற்றுயவனேற் றியிரண்டறுத்தெங்குமாகிக்*
கூற்றுவிகொள்ப தத்தென்றுவியுங் கொள்ளுநா
யே.......................................(௪௫)

கொள்ளேனெனினு மெழுத்தைந்து முட்கோதி
யாதிந். தள்ளேனெனினுமுனைச்சார்தவஞ் சார்ந்
திலாள-விள[illegible]னெனினு மெனைநீ கைவிடேல்
விடேல்காணுள்ளா றுடையாய விநாசி நயந்துளா
னே.......................................(௪௬)

நயவாது தில்லாபுரியோ யுனைநாடிநாளும் ...*
வியவாதுட லோடுறவென்றும் விடாதென் னுள்
ளங்- கயவாதுறுபோக மெலாமிலைகண்டுவிடும்,
பயவாதிதென்றே பயந்தேன்மிகப் பாவியேனே (௪௭)

பாவாற்பெரியோர் புகழ்சிற்றம்பலத்து ளோயை
நாவார்சிசிறியேன் றுதிசெய்யு மிந்தன்கிலசொல்
லு- மோவாதிறையோ ருளமுகாவியவுன் செவிக்
கே - மேவாதலவென்று துணிந்து விளம்பினே
னே..................................(௪௮)

விளம்பற்கருஞ்சோதி யென்கோவிடையோனெ
ன்கோவென்- னுளம்புக்க சிவப்பிர காசனென்
கோ வென்னங்கைத்- தளம்பற்றிய சாந்தனென்
கோனின்றன துநாமம்- வளம்பெற்றதிருக் கையி
லாய சொல்வாயெனக்கே..............(௪௯)

எனக்கீந்தினியாண்டிடல் வேண்டுமெம் மீசனே

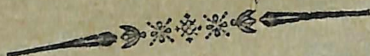
மற்- றுனக்கேசரணஞ் சரணம்புலனேறுமென்ற

ன்- மனக்கோதனைத்து மிறந்தோங்கறிவாகியாங்

கே- பினைக்காண்பவன் காட்சியுமற்றவ பேதவா

ழ்வே...(௫௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.



சாத்திரம்-௫௰-தோத்திரம்-௫௰-

ஆகபாடல்-௱-

வைராக்கியசதகம்-முற்றிற்று

